

AL
EC
K



Verantwoording 2023
primair onderwijs

Inleiding

KRIS VAN DER VALK,
LEERKRACHT DE TRIANGEL IN LELYSTAD:

“Dit jaar gingen de kleuters voor het eerst naar het theater. Wat daar allemaal gebeurt, is een hele ervaring voor ze. Sommige kinderen waren nog nooit in het theater geweest, dus die verwondering is een van de mooiste dingen!”

2023 stond in het teken van kwalitatief cultuuronderwijs in onze hele provincie. Met advies op maat, nuttige trainingen en innoverende strategieën heeft FleCk dit jaar cultuuronderwijs vanuit meerdere invalshoeken versterkt. Zo hebben we een breed scala aan culturele partijen aangestuurd met advies, verhoogden we hun zichtbaarheid, gaven we kwaliteit verhogende trainingen en workshops en organiseerden we succesvolle, drukbezochte netwerkevenementen zoals de CultuurPlus-dagen. Ondertussen bleven we innoveren en ondersteunden we cultuuronderwijs voor het primair onderwijs in Flevoland op vele fronten!

Met onze activiteiten bereikten we in totaal meer dan 2.000 leerlingen, meer dan 200 leerkrachten, 22 schoolleiders en 157 keer namen er scholen deel. In het veld beslaat ons bereik in 2023 meer dan 100 kunstvakdocenten, 113 culturele instellingen en 19 beleidsmedewerkers. Dankzij dit bereik profileren we ons sterker als Expertisecentrum voor Cultuureducatie in Flevoland en komen we steeds verder in onze missie: het cultuuronderwijs in Flevoland verankeren en verbeteren.

We blikken dan ook terug op een jaar vol mijlpalen, groei, kennisuitwisseling, leermomenten en ontwikkeling.



Inhoudsopgave

1. ADVIES	4
1.1 Vraagbaak	4
1.2 Proactief informeren	4
2. ACADEMY	5
2.1 Cultuurcoördinator cursus	5
2.2 Professionaliseringstraject scholen	5
2.3 Na- en bijscholingstraject Cultuurdocenten	5
2.4 Monitortool EVI	6
3. LAB	7
3.1 Innovatie FleCk po & in kaart brengen culturele omgeving scholen	7
3.2 Doorontwikkeling Mediakunst & Techniek	8
3.3 Monitoring en bijstelling CultuurPlus	8
3.4 Doorontwikkeling Toolkit Design Thinking	8
3.5 Impactmeting	8
4. PLATFORM	9
4.1 Algemene communicatie & PR	9
4.2 CRM – relatiebeheer	9
4.3 Netwerk beleidsmakers & statenleden	10
4.4 Platformactiviteiten Cultuureducatie PO Flevoland	11
4.5 Landelijk netwerk Cultuureducatie	12
5. CONCLUSIE	13



RENÉE VUNDERINK, KUNSTVAKDOCENT EN CULTUURCOACH:

*“Het is superbelangrijk dat een kind zich creatief leert te uiten.
Zowel voor het kind zelf als voor de dynamiek in de klas.
CultuurPlus biedt cultuurlessen aan waarbij er les wordt gegeven
door een kunstvakdocent. Zo nemen ze hun eigen expertise mee
in de klas en komen de kinderen hiermee in aanraking.”*

1. Advies

Door middel van adviesgesprekken en –trajecten ondersteunden we de innovatieve kracht en verankering van cultuuronderwijs. Ook in 2023 informeerden we proactief en boden we alle betrokken partijen het juiste gereedschap om verder te bouwen.

Behaald:

- 13 adviestrajecten en –gesprekken;
- 3 soorten publicaties;
- 5 kennisdelingsactiviteiten;
- 2 bijeenkomsten in platformactiviteiten cultuureducatie po.

1.1 Vraagbaak

Met de dertien gegeven adviesgesprekken en –trajecten, ondersteunden we onze partners, gingen we nieuwe partnerschappen aan en hielpen we externe partijen om zich verder te ontwikkelen. Een van onze nieuwe samenwerkingspartners is [AWN Flevoland](#), de Flevolandse afdeling van de AWN Nederlandse Archeologievereniging. Ondersteund door FleCk werken zij aan een Flevolands project waarin de rijke culturele geschiedenis van de provincie centraal staat, tot aan de prehistorie. Dit project in cultureel erfgoed wordt tijdens de doorontwikkeling gekoppeld aan beeldende kunst en vormt zo een discipline-overstijgend project ten behoeve van cultuureducatie.

1.2 Proactief informeren

Onze doelen op het gebied van proactief informeren

zijn ruimschoots behaald. We realiseerden onder andere twee losse publicaties (over [kunst & cultuur in de politiek en financiering voor cultuuronderwijs in het primair onderwijs](#)), lanceerden een nieuw publicatieformat waarin we partners uitlichten en zichtbaar maken, organiseerden vijf kennisdelingsactiviteiten, realiseerden de CultuurPlus-dagen als platformactiviteiten en reflecteerden met zes kernpartners op hun ervaring met FleCk. Zij gaven aan

zich toegerust te voelen met actuele kennis van FleCk.

In 2023 organiseerden wij met succes de eerste editie van de CultuurPlus-dagen. Meer dan 70 leerkrachten en 30 leerlingen lieten zich inspireren door cultureel erfgoed en educatieve mogelijkheden op de locaties Batavialand en Museum Schokland. Met een gemiddelde beoordeling van een 7,8 werden de CultuurPlus-dagen positief ontvangen.

JEANETTE KLOEKKE,
CULTUURCOÖRDINATOR DE VLIEGER IN DRONTEN:
“Mijn ervaring met het programma CultuurPlus is dat de leerkrachten enthousiast worden door het aanbod, de samenwerking met elkaar en de scholing. Ik zie ontzettend blij collegas die morgen meteen aan de slag willen en dat is wat je wil! Het hoort er helemaal bij, bij ons op school!”



2. Academy

Met trainingen, (na)scholing en workshops dragen we gericht kennis over om cultuureducatie in het primair onderwijs te ondersteunen. We delen niet alleen onze expertise en kennis, maar ontwikkelen continu ons scholingsaanbod om actueel en doeltreffend te blijven.

Behaald:

- 5 nieuwe icc'ers opgeleid;
- 6 educatiemodules op maat over beleid uitgevoerd;
- 6 op maat gemaakte scholingsvormen;
- 17 scholingsvormen uitgevoerd door of met behulp van FleCk;
- 22 vakdocenten volgens nascholingstraject;
- 19 overige coaching- en scholingssessies.

2.1 Cultuurcoördinator-cursus

Naast het opleiden van zes nieuwe icc'ers hebben we in 2023 ook zes leerkrachten een cultuurbeleidsmodule op maat gegeven. Hierin wordt een hele sessie gewijd aan de betekenis van cultuur, cultuurbeleid, financieringsmogelijkheden, landelijke ontwikkelingen het vertalen naar de lokale situatie in het po.

In de laatste sessie icc werd er geëvalueerd en gaven alle deelnemers aan zich kundig en uitgerust te voelen om als icc'er aan de slag te gaan. Het plan dat ze hebben ontwikkeld, ervaren zij als ondersteunend.

2.2 Professionaliseringstraject scholen

Met ondersteuning van FleCk hebben acht scholen in totaal zes scholingsvormen ontwikkeld en uitgevoerd. De diverse lessen variëren in onderwerpen van een museumles over archeologie tot filmeducatie in je lessen en object based learning. Op het nieuwe jaarlijkse culturele congres 'Cultuurmakersdag Flevoland' gaven we een extra werksessie aan leerkrachten en icc'ers, met als onderwerp 'Wat kan ik met al dat talent op school?'. Ook boden we ondersteuning aan scholen in de vorm van visiebijeenkomsten, inspiratiemiddagen, actieve workshops, teamtrainingen en ander scholingsmomenten. In totaal zijn dit negentien overige coaching- en scholingssessies.

2.3 Na- en bijscholingstraject cultuurdocenten

In totaal namen in het afgelopen jaar 22 cultuurdocenten deel aan het reguliere na-/bijscholingstraject. Zij zijn werkzaam bij culturele instellingen zoals Kubus, Muzisch Centrum, de Meerpaal en Collage. Met het oog op de toekomst is de laatste sessie toegewijd aan input en wensen ophalen. Met deze informatie stemmen we het traject verder af.

Hadden cultuurdocenten naast ons reguliere aanbod behoefte aan gepersonaliseerde kennisoverdracht? Dan kunnen zij een sessie op maat aanvragen. Hier is ruimschoots gebruik van gemaakt: naast de reguliere trajectsessies gaven we tien sessies op maat.



NELLY BOSWIJK, INTERNE
CULTUURCOÖRDINATOR DE ZEVENSPRONG
IN DRONTEN:

"Wij hebben nog twee collega's naar de icc-cursus gestuurd. In de cursus werkt je samen met leerkrachten van andere scholen en je leert ook van elkaar. En we worden begeleid door goede ervaringsdeskundigen."

2.4 Monitortool EVI

Monitortool [EVI](#) is een evaluatie-instrument dat zicht biedt en grip geeft op het proces van kwaliteitsverbetering in cultuureducatie. Deze tool zetten we onder andere in om jaarlijks te evalueren. In 2023 namen 63 van de beoogde 67 scholen deel aan de evaluatie met EVI, gecombineerd met een nagesprek met de intermediair. Op deze wijze halen we niet alleen cijfers op, maar krijgen we meer context, begrip en eventuele aanwijzingen mee.

Op basis van deze tweede keer EVI invullen, hebben we in de werkgroep scholenbegeleiding, waarin vertegenwoordigers van onze lokale CultuurPlus partners zitten, bekeken welke input we waardevol vinden en welk vervolg hierop nodig is. De conclusie was gematigd positief: EVI blijft een hulpmiddel bij de begeleidingsstructuur van scholen die deelnemen aan CultuurPlus. Met als kanttekening dat het merendeel van de scholen EVI ervaart als een administratief onnodig belastend instrument. In 2024 evalueren we de inzet van EVI als gebruiksvriendelijk en doelmatig evaluatie-instrument.

De Universiteit Utrecht heeft de provinciale voortgang met behulp van EVI gerapporteerd in 2023. De kernpartners van CultuurPlus zijn op de hoogte van de bevindingen.



ROELOF POST,
DIRECTEUR RODERICK VAN VOORST IN EMMELOORD:
"CultuurPlus werkt voor onze school omdat het een op maat gemaakte aanvulling is op het cultuuronderwijs dat wij al bieden. De monitortool EVI houdt ons scherp in waar we staan en waar we naartoe willen."

3. Lab

Door onderzoek te doen, behoeftes op te halen, te evalueren en met alle stakeholders in gesprek te blijven, zetten we innovatie in voor kwalitatieve ontwikkeling. Met bewezen methodes werken we aan kwalitatieve vernieuwing van ons aanbod – en daarmee aan de kwaliteit van cultuuronderwijs in Flevoland.

Behaald:

- Innovatie-onderzoek verricht;
- 15 cultuurprojecten doorontwikkeld en uitgevoerd;
- 2 nieuwe cultuurprojecten in ontwikkeling.

3.1 Innovatie FleCk po & in kaart brengen culturele omgeving scholen

Om kansen voor innovatie en de huidige culturele omgeving voor scholen in kaart te brengen, heeft Marjo Berendsen in opdracht van FleCk onderzoek uitgevoerd. Ze heeft onderzoek gedaan naar veelgebruikte

methodes en thema's in het basisonderwijs en hun werkwijze. Vervolgens heeft ze in opdracht van FleCk geanalyseerd hoe het huidige aanbod van onze culturele partners aansluit op de onderzochte thema's en methodes. De resultaten van dit onderzoek zijn teruggekoppeld en duidelijk in beeld. Ook nemen we deze uitkomsten mee naar 2024, waarin we de opgedane kennis in nieuwe sessies toelichten en vertalen naar ons aanbod, waaronder het programma CultuurPlus.

Onzedoelenvoorinnovatieveactiviteitenzijnenevens behaald: zo zijn er vijftien bestaande cultuurprojecten doorontwikkeld en uitgevoerd (in samenwerking met negen culturele uitvoerende partners), is de ontwikkeling van twee nieuwe cultuurprojecten

gestart en hebben we vijf cultuurprojecten in het vizier om nader te ontwikkelen. De exacte cijfers over het aantal bereikte scholen en leerlingen met dit aanbod zijn bekend bij de desbetreffende partners.

3.2 Doorontwikkeling Mediakunst & Techniek

De doorontwikkeling van Mediakunst & Techniek is in volle gang! In de mediakunst en techniek pilot is in totaal gewerkt met twee verschillende mediakunstvormen; de Storyscope en het Green Screen.

In 2023 is Kubus de kartrekker van de Storyscope; in 2024 gaat de Storyscope samen met de ontwikkelde



LAMMIE VOERMAN, LEERKRACHT WINDKRACHT 10 IN EMMELOORD:

“Onze school wilde meer cultuur bij onze kinderen brengen. We zijn toen ingestapt op trede 1. Vervolgens waren we zo enthousiast dat we toch naar trede 2 zijn gegaan. We hopen in de toekomst nog naar trede 3 te gaan om cultuuronderwijs echt te borgen bij ons. Het aanbod is heel divers en het brengt de kinderen iets anders. Wat wil je nog meer!”

modules de provincie in, om door mediakunst docenten als lessen te worden aangeboden. Om dit uit te voeren, zijn er dit jaar twee nieuwe mediakunst docenten getraind: Destiny Timmer en Charlotte Ebbers. Daarnaast ontwikkelde kunstdocente Linda Dekker lessen voor het Green Screen die in de hele provincie worden afgenomen door scholen.

Het doel om minstens vijf scholen de doorontwikkelde modules Storyscope te laten afnemen, is overtroffen: acht scholen hebben deze modules afgenomen en gedeeld met hun leerlingen. Het totale bereik omvat meer dan tien leerkrachten, vier culturele partners, en zeven mediakunstenaars.

3.3 Monitoring en bijstelling CultuurPlus

Het jaarlijks evalueren aan de hand van één doelstelling blijkt goed te werken en zorgt voor het tijdig signaleren van succesfactoren en verbeterpunten. In het najaar van 2023 hebben we gesprekken met kernpartners gevoerd om de eerste drie jaar CultuurPlus te evalueren, waarbij we wel inzoomden op alle doelstellingen. Dit ter voorbereiding op onze subsidieaanvraag voor CmK4. Voor de resultaten van de evaluatie verwijzen we naar het jaarverslag van CultuurPlus.

In oktober 2023 hebben we eveneens in een themabijeenkomst met het projectteam en de werkgroepen het onderwerp evaluatie onder de loep genomen. Onder begeleiding van FleCk werden verschillende evaluatie-instrumenten gedeeld en hebben we eerste ideeën gevormd om te evalueren binnen CultuurPlus. Hiermee hebben we het evalueren van zowel aanbod als het cultuuronderwijs van scholen een boost gegeven. Voor de langere termijn is ook resultaat geboekt: voor de evaluaties van CmK4 hebben we ideeën geïnventariseerd.



Scholen die deelnemen aan CultuurPlus maken gebruik van EVI. In het voorjaar hebben bijna alle deelnemende scholen EVI ingevuld en de resultaten met FleCk gedeeld. Op basis van de resultaten van EVI stellen we waar nodig CultuurPlus bij.

3.4 Doorontwikkeling Toolkit Design Thinking

Om de doorontwikkeling van de Toolkit Design Thinking een duurzame toekomst te geven, hebben

we verschillende leersessies met Zeewaardig gehad. Zeewaardig is een bureau voor servicedesign met grote ervaring in het onderwijs, dat organisaties ondersteunt bij het creatief oplossen van complexe vraagstukken. Zeewaardig is afgelopen jaren een vaste partner geweest van FleCk in de vormgeving van cultuuronderwijs. In totaal zijn nu drie leden van het FleCk team in staat om een Design Thinking traject te begeleiden.

Vanuit Dronten bleek dat er bij meerdere scholen vraag was naar het stimuleren van talentontwikkeling. Deze vraag hebben we tweeledig opgepakt: door middel van twee sessies met het vraagstuk als onderwerp en een sessie tijdens de Cultuurmakers-dag (met hetzelfde onderwerp). Het project bevindt zich nog in de onderzoeksfase, waardoor er momenteel nog geen uitgewerkt prototype is. Wel zijn er onderwerpen en werkvormen getest. Naarmate het project verdere fases doorloopt, zal hier meer voortgang in komen.

3.5 Impactmeting

In samenwerking met Kubus, De Meerpaal en Muzisch Centrum hebben FleCk en Kunstlink aan externe partner Impact house/Grant Thornton de opdracht gegeven om een toegankelijke tool te ontwikkelen die meet welke impact deelnemers ervaren door cultuureducatie. We hebben aan het eind van de eerste ontwikkelfase een voorstel ontvangen voor een te ontwikkelen instrument.

Om het daadwerkelijk operabel te maken, is aanvullende financiering nodig. De partners zijn in beraad over de mogelijke hoogte van dit bedrag. De motivatie bij de partners om de tool te gebruiken, is hoog. Ook is er motivatie om de tool (na voldoende praktijktesten) landelijk uit te zetten.

4. Platform

Met onze communicatie, PR, netwerk- en platformactiviteiten werken we aan de zichtbaarheid van onze organisatie, onze partners, nuttige informatie, initiatieven uit het veld en cultuureducatie in het algemeen. Zichtbaarheid is namelijk essentieel voor de bewustwording van onze doelgroepen. Zo weten zij precies welke mogelijkheden er zijn in cultuuronderwijs, welk aanbod er is, bij welke partners zij terecht kunnen en wat de actuele stand van zaken is. Kortom; zichtbaarheid is de eerste stap in het dienen van onze doelgroepen.

Behaald:

- Algemene zichtbaarheid met 5% verhoogd;
- Bereik website 102% gegroeid;
- Groeicijfer LinkedIn 136%;
- 4 kennisdelingsbijeenkomsten.

4.1 Algemene communicatie & PR

In 2023 heeft communicatie met name ingezet op het zichtbaar maken van het CmK-programma CultuurPlus. Met een eigen huisstijl, website, informatie, brochures en inspirerende video's over cultuuronderwijs van en voor deelnemende en niet-deelnemende scholen in Flevoland. Daarnaast droeg communicatie bij aan het werven en promoten van FleCk activiteiten, zoals De Dag van de Cultuureducatie, scholingsmogelijkheden en trainingen, adviestrajecten, informatie over gelden, Mediakunst & Techniek en Studio VMBO. De zichtbaarheid van FleCk po is het afgelopen jaar toegenomen met 6%.

Website FleCk po

In de cijfers van onze website is te zien dat FleCk po meer personen heeft bereikt en de diensten bekender werden, met een groeipercentage van 102%. Het aantal weergaven is sinds de coronaperiode verminderd, omdat we destijds bijvoorbeeld veel digitale cultuurlessen via de website aanboden, die voor veel bezoekers zorgden.

Jaartal	Website weergaven	Unieke bezoekers
2023	6.368	6.025
2022	8.246	5.854
2021	12.183	3.754
2020	8.058	2.585

Nieuwsbrief FleCk po

De digitale nieuwsbrief van FleCk is in 2023 zeven keer verzonden. Daarin zijn onze projecten, kennis en inspiratie rondom goed cultuuronderwijs in Flevoland getoond en verspreid onder onze tien doelgroepen. De abonnees van onze nieuwsbrief zijn betrokken, maar lezen de inhoud wat minder lang dan voorheen. Dit komt overeen met de toegenomen werkdruk van leerkrachten. Het aantal abonnees is organisch licht gegroeid.

Jaartal	Aantal verzonden	Aantal abonnees	Openingsratio	Kliks
2023	7	593	gemiddeld 39% totaal 1.926	ratio 7% totaal 128
2022	7	540	gemiddeld 34% totaal 1.889	ratio 11% totaal 341
2021	7	450	gemiddeld 140 totaal 854	ratio 25 totaal 163
2020	7	464	gemiddeld 157 totaal 854	ratio 35 totaal 250

LinkedIn FleCk

Ons bereik via LinkedIn groeide organisch door middel van het delen van actualiteiten en projecten. Het groeipercentage ten opzichte van 2022 is 136%.

Jaartal	Volgers	Unieke bezoekers	Engagement
2023	aantal: 268 weergaven: 276	132	reacties: 110 shares: 20
2022	aantal: 220 weergaven: 178	103	reacties: 249 shares: 35
2021	aantal: 165 weergaven: 346	85	reacties: 24 shares: 2
2020	aantal: 125 weergaven: 284	59	reacties: 17 shares: 1

4.2 CRM – relatiebeheer

Stichting de Kubus heeft in 2023 onderzocht hoe verder te gaan met CRM. Er is besloten om in 2024/2025 over te stappen naar Business Central. Hiermee komt ons CRM-systeem in de Cloud en kunnen we ons relatiebeheer een stuk beter gaan inrichten. Om hierop voor te sorteren, heeft FleCk het afgelopen jaar een kwaliteitsslag gemaakt in het huidige CRM-systeem. Alle contacten zijn herzien en aangevuld. Hierdoor kunnen we onze mailingen gericht uitzetten en bereiken we beter de juiste personen voor projecten.

4.3 Netwerk Beleidsmakers & Statenleden

In juni 2023 hebben we als kartrekker samen met de Flevolandse cultuurinstellingen een brief verzonden aan de formateur Pieter van Maaren en de politieke partijen aan de onderhandelingstafel: BBB, VVD, Christenunie, PVV en SGP. De boodschap: wanneer in het coalitieakkoord ruimte wordt gegeven aan kunst en cultuur, zowel financieel als ook via de regierol die u als coalitie in kunt nemen, om de kunst en cultuur te agenderen en de ontwikkeling ervan te continueren, kunnen wij als sector samen met u verder bouwen aan een aantrekkelijk Flevoland.

Ook hebben we een eigen activiteit die de aandacht vestigt op (het belang van) goede cultuureducatie bij statenleden gerealiseerd: 'De Grote Provinciale Lijsttrekkers Cultuurideeën Show'. In een volle theaterzaal van de Kubus gingen kandidaat-statenleden van elf politieke partijen met elkaar in debat: veelal lijsttrekkers, enkelen die wat lager op de lijst staan en één lijstduwer op nummer 50.

Ten slotte hebben wij netwerkactiviteiten geïnitieerd, waaronder jaarlijkse gesprekken met beleidsmedewerkers bij provincie en gemeenten en een tactisch overleg voor een informatiebijeenkomst door de provincie georganiseerd. Tijdens deze bijeenkomst konden maatschappelijke organisaties zich presenteren aan statenleden. Tijdens deze activiteiten is ons beoogde bereik van stakeholders, namelijk vier gemeentes, zes instellingen, 10 beleidsmakers, succesvol gerealiseerd.



4.4 Platformactiviteiten Cultuureducatie PO Flevoland

In het kader van platformactiviteiten hebben we met name ingezet op de kennisdeling tussen intermediairs. Met kennisdeling en intervisie (deels provincie breed in vier bijeenkomsten en deels in bijeenkomsten per lokale partner) konden 15 intermediairs hun vaardigheden vergroten in scholen begeleiden, door middel van kennis over CultuurPlus en deelnamemogelijkheden.

Het bereik van de CultuurPlus dagen, dé regionale dagen waarop deelnemende scholen nieuwe inspiratie en vaardigheden opdoen, heeft onze verwachtingen en doelen overtroffen. Ten opzichte van de beoogde 30 tot 50 deelnemers van 20 tot 30 scholen bereikten we in totaal circa 70 leerkrachten en icc'ers van 31 CultuurPlus-scholen.

De inhoud van de dag was vormgegeven aan de hand van de scholingswensen van de scholen die waren opgehaald door de intermediairs. In september streken we neer in Batavialand waar we 30 leerkrachten en icc'ers van CultuurPlusscholen uit Lelystad en Zeewolde ontvingen. In oktober waren we te gast op Schokland waar we 42 leerkrachten en icc'ers van CultuurPlus-scholen uit de Noordoostpolder, Urk en Dronten ontvingen. Op beide dagen was ook een aantal leerlingen aanwezig.

Deelnemers konden een voorstelling zien, workshops volgen en uiteraard in gesprek gaan met elkaar. Zie ook de aftermovie om een indruk van deze dagen te krijgen: www.cultuureducatieflevoland.nl/nieuws/cultuurplus-dagen-inspireren-leerkrachten



JOAN VERBEEK,
COÖRDINATOR CULTUUREDUCATIE PO KUBUS:
“Leerlingen mochten tijdens de CultuurPlus Dag twee nieuwe lessen van Batavialand uitproberen. Op deze manier testen wij binnen CultuurPlus of de les goed aansluit en overkomt en de kinderen hebben meteen een prachtige cultuurles gehad. De verwondering en creativiteit die je hiermee prikkelt is enorm waardevol”.



4.5 Landelijk netwerk Cultuureducatie

Ten behoeve van het landelijk netwerk cultuureducatie heeft FleCk actief deelgenomen aan zeven netwerken, met in totaal ongeveer 100 landelijke collega's van provinciale, stedelijke en landelijke kenniscentra voor cultuureducatie.

FleCk was onder andere vertegenwoordigd bij:

- Landelijke conferentie LKCA over cultureel vermogen in april en oktober 2023
- [Het bezoek van de raad voor Cultuur aan Almere op 30 maart 2023](#)
- Filmhub Midden
- Netwerkdag LPKC bij LKCA
- Landelijke lcc netwerkdag
- Netwerkbijeenkomst museum M./ Landart (om te adviseren over aanstaande fusie tussen de twee en de provinciale samenwerking)
- CmK-conferentie

HANS WOLF, LEERKRACHT DE POOLSTER IN LELYSTAD:
"Wat ik fijn vond aan de training is dat FleCk met concrete tips en opdrachten kwam voor het team. Voor de leerlingen hebben ze opdrachten die zorgen dat ze spelenderwijs aan de slag kunnen. Ik hoop dat de kinderen zich hierdoor vrij voelen in hun gedrag."



5. Conclusie

Begin 2024 blikken we terug op een succesvol 2023 waarin het FleCk team voortvarend te werk is gegaan. Samen met vele onderwijs- en culturele partners hebben we wederom een boost gegeven aan de kwaliteit en zichtbaarheid van cultuuronderwijs in Flevoland. Duizenden kinderen en jongeren kwamen dankzij deze inspanningen in aanraking met kunst en cultuur. We zagen blije, verwonderde gezichten bij kinderen die hun persoonlijke en artistieke talenten leerden kennen. Veel kinderen ontdekten hun culturele omgeving door de ontmoeting met provinciale culturele instellingen, kunstenaars en kunstvakdocenten, kunstwerken en theatervoorstellingen. Leerkrachten, kunstvakdocenten en schoolleiders hebben aangegeven dat ze zijn geïnspireerd tijdens onze bijeenkomsten en trainingen en voegden toe gemotiveerd te zijn om cultuur een vaste plek te geven in het onderwijs.

Het FleCk team heeft enthousiast gewerkt en heeft op een enkel punt na de prestatieafspraken die gemaakt zijn met de Provincie Flevoland, ruimschoots behaald. Benoemd moet worden dat het team afgelopen jaar niet op volle sterkte was. Het culturele veld in Nederland kent in zijn geheel een krapte op de arbeidsmarkt, waardoor het lastig is om vacatures in te vullen. Afgelopen jaar was er onderbezetting in het team door personele wisselingen en uitval. Hoewel prestatieafspraken behaald zijn, heeft dit ertoe geleid dat er minder personele lasten waren en er een onderbesteding is van de subsidie van de provincie. Ook zorgde de personele situatie ervoor dat er geen ruimte was om in te springen op nieuwe kansen die zich voordeden. De design thinking toolkit hadden we meer willen inzetten en willen door ontwikkelen.

Daarnaast is er de wens om beter de impact te meten van cultuureducatie en – participatie en onze eigen activiteiten op onze doelgroepen. Deze ontwikkeling is in gang gezet, maar de uitvoering is doorgeschoven naar 2024. Professionalisering van ons eigen team en van onze lokale partners is daarnaast een aandachtspunt waar afgelopen jaar beperkt ruimte voor was.

Inmiddels is in 2024 het team versterkt. Krachtenbundeling van team FleCk primair onderwijs en FleCk voortgezet onderwijs op inhoud, aanbod, werkwijze en expertise leidt tot meer stabiliteit in de kwaliteit en continuïteit van onze dienstverlening richting onze stakeholders. Samen zetten we ons werk onverminderd gedreven voort, zodat we niet alleen nu, maar ook in de toekomst als expertisecentrum cultuureducatie kunnen blijven werken aan de verankering en toegankelijkheid van cultuuronderwijs met kwaliteit voor alle kinderen in Flevoland.