

AL
ECK
K



Versterken van de basis en verrijken met een plus

Beleidsplan cultuuronderwijs 2025-2028

Inhoudsopgave

Inleiding	3
1. FleCk	4
1.1 Missie	4
1.2 Visie	4
1.3 Samenwerkingspartners	5
1.4 Taken van FleCk	5
2. Terugblik 2021-2024	7
2.1 Resultaten	7
2.2 Concrete resultaten voor het PO	7
2.3 Concrete resultaten voor het VO	9
2.4 Resumerend	10
3. Speerpunten nieuwe beleidsperiode	11
3.1 Versterken van de visie op en borging van cultuuronderwijs	11
3.2 Actualisering en kwaliteitsverbetering cultuuronderwijsaanbod	13
3.3 Bevorderen van kansengelijkheid en versterken van talentontwikkeling	14
3.4 Versterking van de Flevolandse infrastructuur op het gebied van cultuuronderwijs en kennisdeling	14
4. Resultaten	15
5. Risicoanalyse	16
6. Activiteitenplanning	17
7. Organisatie	18
8. Monitoring en evaluatie	18
9. Tot slot	19



Inleiding

Cultuur is overal om ons heen, het is geïntegreerd in ons dagelijks leven, vaak zelfs zonder dat we erbijilstaan. Van de straatstenen onder onze schoenen tot de taal om ons heen, onze levens zijn doordrenkt met cultuur. Ook in de jonge Provincie Flevoland, waar het ontwikkelen van zowel een eigen identiteit als een gezamenlijke cultuur van belang zijn voor een sterke Flevolandse identiteit.

Zoals Sjaak Simonse, gedeputeerde Cultuur en Erfgoed van provincie Flevoland in zijn voorwoord op de ontwerp Cultuurnota 2025-2028 zo mooi verwoordt: *“Het verhaal van Flevoland is constant in ontwikkeling en dat moet ook wel met een provincie die op tal van vlakken in beweging is. Ons verhaal is er een van groei, van de rijke geschiedenis en tradities die ons hebben gevormd tot wie we nu zijn. Laten we niet vergeten waar we vandaan komen. Onze voorouders, de eerste pioniers hebben niet alleen de basis gelegd voor ons land, maar ook voor onze cultuur. We bouwen voort op wat zij hebben nagelaten, en creëren ruimte voor nieuwe verhalen en creaties, in de verschillende vormen en kleuren die Flevoland vandaag de dag kenmerken.”*

Dat leren zien, herkennen en waarderen begint al op jonge leeftijd. School is de plek waar kinderen leren, oefenen, groeien, waar zij cultureel en maatschappelijk ontwaken. Een plek waar zij hun identiteit vinden en ontwikkelen, waar zij de eigen wereld vergroten en waar zij zich leren te verhouden tot de mensen om hen heen. Goed cultuuronderwijs zorgt voor verbinding van kinderen en jongeren met hun eigen leefomgeving en daagt hen uit om een zelfbewuste, creatieve en onderzoekende houding te ontwikkelen. Cultuuronderwijs geeft vorm aan de Flevolandse identiteit van alle leerlingen.



1. FleCk

FleCk – Expertisecentrum voor Cultuureducatie in Flevoland is al meer dan 10 jaar actief in het primair en voortgezet onderwijs en een gevestigde en vertrouwde organisatie voor gemeenten, lokale partners voor cultuureducatie, scholen en cultuuraanbieders.

1.1 Missie

FleCk staat voor de kracht van kunst- en cultuur(educatie) als basis voor leren en samenleven en voor de persoonlijke groei van alle leerlingen in Flevoland.

1.2 Visie

Samen met lokale culturele partners in alle zes de Flevolandse gemeenten maakt FleCk cultuuronderwijs een vast en vanzelfsprekend onderdeel op scholen in het primair en het voortgezet onderwijs. Wij helpen onze intermediairs en cultuuronderwijs-professionals in scholen en bij culturele instellingen om een betere professional te worden. Door hen toegang te bieden tot advies, scholing, kennis, netwerken, contacten, (extra) financiële middelen en innovatieprogramma's. Zodat zij goed cultuuronderwijs kunnen geven aan leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs in Flevoland wat hen verbindt met hun leefomgeving en hen versterkt in hun identiteitsontwikkeling. Immers; de leerlingen van nu zijn de creatieve en culturele bouwers van Flevoland in de toekomst.

In een provinciaal speelveld van samenwerking en afstemming met alle betrokken cultuur-, onderwijs- en overheidspartners werken we vanuit onderling vertrouwen en positieve kracht. Hierbij richten we ons op:

- Krachten en Kwaliteiten
- Eigenaarschap en Trots

- Innovatie en Ontwikkeling

Het gaat hierbij om het verkennen, losmaken, vergroten en zichtbaar maken van cultuur en het belang van cultuureducatie in de provincie in brede zin. Hierin leggen we verbindingen tussen cultuureducatie en vaardigheden die de persoons- en identiteitsontwikkeling vergroten en met de basisvaardigheden en andere relevante actuele thema's in het onderwijs. Cultuuronderwijs staat

niet op zich, maar is ingebed in het curriculum en verbonden met andere leergebieden.

Wij ondersteunen scholen en sterken de leerkrachten, docenten en schoolleiders om dit kwalitatief en optimaal te kunnen uitdragen en te kunnen aanbieden aan de leerlingen, passend binnen de schoolvisie en schoolsignatuur. We luisteren naar de stem van de leerling en sluiten aan bij hun belevingswereld en behoeften.



1.3 Samenwerkingspartners

Kwalitatief goed cultuuronderwijs is zowel artistiek als educatief betekenisvol onderwijs dat een maatschappelijke waarde heeft en onderling verbindt. In onze provincie krijgen leerlingen een Flevolandse rugzak vol culturele bagage en competenties.

Daarvoor is het nodig dat FleCk en haar partners actief zijn zowel in het primair onderwijs (po) als ook in het voortgezet onderwijs (vo). We beginnen jong en ondersteunen de kinderen en jongeren in hun culturele – en identiteitsontwikkeling gedurende hun hele schoolcarrière.

Hiervoor is structurele aandacht en steun nodig van alle stakeholders: provinciale en gemeentelijke overheid, cultuuraanbieders, leerkrachten, docenten, schoolleiding en schoolbesturen.

Er zijn vele partijen betrokken bij cultuuronderwijs. Onderstaande begrippenlijst omschrijft welke namen/begrippen wij gebruiken voor de organisaties die betrokken zijn bij cultuuronderwijs in Flevoland:

NAAM	WIE
Lokale partners	Kubus, De Meerpaal, Muzisch Centrum, Verbeelding&CO, Collage Almere
Cultuurpartners (Provinciaal opererend)	BonteHond, Batavialand, Kunstbende, FlevoMeer Bibliotheek, FilmHub Midden
Cultuuraanbieders	b.v. kunstcentra, podia, musea, dansschool, festivals, zzp kunstvakdocenten.
Kennispartners	Collage Almere, ArtEZ, Windesheim, hbo, mbo, wo, LKCA, SLO enz.

Experts	Individuele experts/ onderzoekers/ wetenschapsjournalisten.
Landelijke partners	Provinciale collega-instellingen: KunstCentraal, stedelijke collega-instellingen (zoals Stadkamer Zwolle).

1.4 Taken van FleCk

FleCk is een eerstelijnsorganisatie voor inspiratie, innovatieve kracht, kennis, scholing, netwerkbijeenkomsten, advies en onderzoek voor alle betrokkenen in het veld van cultuureducatie. FleCk is tweedelijnsorganisatie daar waar we lokale partners en intermediairs ondersteunen bij het aanbieden en uitvoeren van kunst- en cultuuronderwijs (cultuureducatie) in de praktijk van scholen. Samen met de zes Flevolandse gemeenten, cultuuraanbieders, schoolbesturen en scholen zelf hebben we de afgelopen 10 jaar in Flevoland een infrastructuur op het gebied van cultuuronderwijs ontwikkeld waarin we samen optrekken en die van groot belang is in roerige, dynamische tijden waarin (de kwaliteit van) het onderwijs onder druk staat.

FleCk richt zich op alle Flevolandse gemeenten. Almere beschikt als grootste gemeente over een eigen steunorganisatie: Collage. Beide organisaties werken nauw samen op het gebied van kennisdeling, onderzoek, netwerkvorming en professionalisering. Gezamenlijk maken we een breed palet aan dienstverlening toegankelijk voor de hele provincie.

In vijf gemeenten zorgt een lokale (cultuur)partner voor lokaal aanbod voor cultuuronderwijs. Voor scholen betekent dat dat zij altijd een lokale partner hebben met een eerstelijns cultuuronderwijsaanbod voor de leerlingen. FleCk is de provinciale partner waar de scholen terecht kunnen voor aanvullende

expertise. In de dagelijkse praktijk werkt FleCk nauw samen met de lokale cultuurpartners.



In de provinciale (ontwerp) Cultuurnota 2025-2028 “Bouwen aan de culturele samenleving in Flevoland” wordt aangegeven dat cultuureducatie een belangrijke pijler is in het cultuurbeleid. De provincie faciliteert cultuureducatie voor leerlingen in het po en vo. Voor het po nemen we deel aan het landelijke stimuleringsprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028. Voor het vo bouwen we voort op ervaringen en kennis die de afgelopen beleidsperiode is opgedaan met het programma Studio VMBO. De komende periode breiden we de dienstverlening uit van vmbo en praktijkonderwijs naar het volledige vo.

FleCk heeft de taak – zo wordt in de ontwerp cultuurnota van de Provincie aangegeven - om de behoeften van het onderwijs in beeld te brengen en te ondersteunen bij het (door)ontwikkelen van leerlijnen. FleCk helpt scholen en culturele instellingen bij het aanvragen van subsidies, met het ontwikkelen

(in co-creatie) en uitvoeren van programma's en door het faciliteren van kunstvakdocenten en culturele excursies voor leerlingen. Daarnaast zet FleCk in op het vergroten en versterken van netwerken.

In dit beleidsplan kijken we terug en beschrijven we waar we nu staan én kijken we vooruit. We hebben uitgebreide (evaluatie-)gesprekken gevoerd met stakeholders en informatie opgehaald over behoeften en wensen, wat ging goed en minder goed in de afgelopen beleidsperiode en waar willen we samen naar toe in de komende beleidsperiode. In de komende beleidsperiode willen we zichtbaar onze bijdrage leveren aan cultuuronderwijs in Flevoland en daarmee aan de culturele toekomst (van onze leerlingen) in Flevoland.



2. Terugblik 2021-2024

Cultuureducatie in het onderwijs heeft de afgelopen beleidsperiode als gevolg van Corona flink onder druk gestaan. Los van het feit dat we te maken hadden met scholensluitingen en flinke beperkingen in activiteiten in en met de buitenwereld was het advies van de landelijke overheid om vooral aandacht te geven aan kern- en zaakvakken.

Dit heeft grote impact gehad op de sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen zoals al snel duidelijk werd in de post-corona tijd. Wij hebben een flinke inhaalslag gezien van scholen op het gebied van cultuuronderwijs vanuit het besef dat dit van cruciaal belang is voor de culturele-, talent- en identiteitsontwikkeling van leerlingen. Scholen zijn samen met lokale intermediairs met hernieuwde energie aan de slag gegaan om hun cultuuronderwijsprogramma weer vorm en inhoud te geven. Er zijn nieuwe Interne Cultuurcoördinatoren (icc'ers) opgeleid en er is kennis en ervaring uitgewisseld in inspiratiebijeenkomsten. Ook is er nieuw cultuuronderwijsaanbod ontwikkeld. Er is gezamenlijk gewerkt aan professionalisering, innovatie, actualisering en vernieuwing van cultuuronderwijsaanbod, stimulering en zoveel mogelijk maatwerk. Hiervoor zijn additionele middelen (FCP-subsidies) verworven voor het voortgezet onderwijs met Studio VMBO en het primair onderwijs met CultuurPlus.

2.1 Resultaten

Advies

Door middel van adviesgesprekken en -trajecten (met zowel scholen als cultuuraanbieders) is de innovatieve kracht en verankering van cultuuronderwijs

ondersteund. Dat is ook proactief gebeurd waarin we vooral actuele informatie verspreidden (bijvoorbeeld kunst & cultuur in de politiek en financiering voor cultuuronderwijs).

Academy

Met trainingen, (na)scholing en workshops is gericht kennis overgedragen om cultuureducatie in het primair onderwijs te ondersteunen. Niet alleen is expertise en kennis gedeeld, maar is ook continu het scholingsaanbod ontwikkeld om actueel en doeltreffend te blijven.

Lab

Er is onderzoek verricht (zoals het in kaart brengen van de culturele omgeving van scholen), Mediakunst & Techniek worden doorontwikkeld, behoeftes zijn opgehaald, geëvalueerd en gesprekken gevoerd met stakeholders om op deze manier innovatie in te zetten voor kwalitatieve ontwikkeling. Er is gewerkt aan kwalitatieve vernieuwing van het aanbod en daarmee aan de kwaliteit van cultuuronderwijs in Flevoland.

Platform

Er is hard gewerkt aan het vergroten van de zichtbaarheid van de organisatie omdat dat essentieel is voor het vergroten/stimuleren van bewustwording van de doelgroepen. Dat geldt niet alleen voor de scholen maar ook voor beleidsmakers op alle niveaus en we hebben een bijdrage geleverd aan het landelijk netwerk Cultuureducatie van LKCA.

2.2 Concrete resultaten voor het PO Cultuureducatie met Kwaliteit (CultuurPlus)

Een belangrijk programma voor cultuuronderwijs

in het PO is de landelijke stimuleringsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Deze regeling van het FCP met cofinanciering vanuit de Provincie bood ons extra mogelijkheden om het po substantieel te ondersteunen bij het aanbieden van cultuuractiviteiten aan de leerlingen.

We hebben een toename gezien in het aantal scholen, leerlingen en leerkrachten dat deel heeft genomen aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit:

Doelgroep	2021	2022	2023
Scholen	49	59	67
Leerlingen	8.748	10.925	12.531
Leerkrachten	624	949	1.035

Professionalisering en inbedding van cultuuronderwijs

Steeds meer leerkrachten (meer ICC'ers) en cultuurprofessionals namen deel aan de trainingen en deskundigheidsbevordering die FleCk aanbod en jaarlijks bezochten meer mensen de georganiseerde netwerkmomenten.

Het eigenaarschap van de scholen daar waar het gaat om cultuuronderwijs is vergroot: een groot deel van de deelnemende scholen is bezig geweest met het formuleren van een cultuurbeleidsplan en probeert vraaggestuurd te werken. Echter in een situatie waarin er tijd- en menskracht te kort is in het onderwijs is het voor scholen lastig om vast te houden aan structurele inbedding van cultuuronderwijs. Er zijn nog stappen te zetten daar waar het gaat om borging.

Ontsluiting van de culturele omgeving

De afgelopen periode hebben we ons ingezet voor het ontsluiten van de lokale- en Flevolandse culturele omgeving voor de school. Dat is gebeurd door middel van het ontwikkelen van nieuw aanbod van/door Flevolandse cultuurinstellingen.

Ook hebben we door middel van het beschikbaar stellen van de zogenaamde CultuurBus, scholen die deelnemen aan CultuurPlus in de gelegenheid gesteld 1x per jaar een Flevolandse cultuurinstelling te bezoeken.

Ten behoeve van cultuuraanbod dat in de klas plaatsvindt zijn we gestart met het ontwikkelen van een poule van kunstvakdocenten die door het onderwijs ingezet kunnen worden. We hebben gezien dat – willen we op maat kunnen werken – er meer flexibiliteit nodig is om tegemoet te kunnen komen aan specifieke wensen en situaties van scholen en ook dat verdere professionalisering van kunstvakdocenten gewenst is.

Kennisdeling en netwerken

In 2023 organiseerden wij met succes de eerste editie van de CultuurPlus-dagen. Meer dan 70 leerkrachten en 30 leerlingen lieten zich inspireren door cultureel erfgoed en educatieve mogelijkheden op de locaties Batavialand en Museum Schokland. Deze eerste editie is goed gewaardeerd en stimuleert tot voortzetting.

Versterken van de culturele infrastructuur

Alle betrokkenen in het veld van cultuuronderwijs weten elkaar steeds beter te vinden en de samenwerking is gegroeid en versterkt. Doel, visie en rolverdeling van betrokken partijen zijn verder afgestemd, er zijn gezamenlijke netwerkmomenten en communicatiemiddelen die inspireren, verbinden en leiden tot proactief handelen. Tegelijkertijd zien we ook dat dit laatste nog beter kan en moet. De

rolverdeling tussen lokale cultuurpartners en FleCk is voor de scholen niet altijd helder en ingezette communicatiemiddelen en -producten worden niet altijd op de gewenste wijze ingezet of zijn onvoldoende.

Ook zien we dat lokale samenwerking verschillend is per gemeente, mede ingegeven door verschillen in lokale voorwaarden en beschikbaarheid van lokaal cultuur(onderwijs)aanbod. In het verhelderen van de verdeling van taken en verantwoordelijken en hierover communiceren is verbetering mogelijk.

Onderzoeksresultaten

In het voorjaar van 2024 hebben een aantal gesprekken plaatsgevonden met schoolleiders en icc'ers van poscholen met als doel terug te kijken en behoeften te inventariseren.

Dit onderzoek heeft inzicht gegeven in mogelijke verbeteringen, leerervaringen en informatie voor

de ontwikkeling van het nieuwe CmK-plan voor de beleidsperiode 2025- 2028. De belangrijkste bevindingen zijn:

1. Scholen zijn in eerste instantie vooral handelings- en uitvoeringsgericht en veel minder gericht op de lange termijn.
2. De (ontwikkeling) van cultuuronderwijs staat onder druk in de dagelijkse praktijk.
3. Men wil graag meer vraag gestuurd werken waarbij er meer behoefte is aan maatwerk in het cultuuraanbod.
4. Er is behoefte aan lokaal erfgoedonderwijs en verbinding met de lokale culturele omgeving.
5. Borging en verankering blijft een belangrijk vraagstuk.
6. Kansengelijkheid is vrijwel geen expliciet thema op de (geïnterviewde) scholen.

In combinatie met de resultaten levert het onderzoek richting voor de toekomst.



2.3 Concrete resultaten voor het VO Studio VMBO

Het cultuuronderwijs voor het vo is in de afgelopen beleidsperiode vooral uitgevoerd onder de vlag van "Studio VMBO" in de matchingsregeling proeftuinen met subsidie van OCW, gemeente Almere en provincie Flevoland. Samen met Collage, BonteHond, leerlingen, docenten, schoolleiders en culturele instellingen heeft FleCk nieuwe vormen van cultuureducatie ontwikkeld. Deze succesvolle proeftuin is in de afgelopen beleidsperiode verder uitgerold in het vmbo en in de jaren 2020-2023 met subsidie van provincie Flevoland ook in het praktijkonderwijs (pro). In de periode 2017 – 2023 hebben 19 vmbo-/pro-locaties (van de in totaal 27 scholen in Flevoland) deelgenomen aan dit project.

In dit project is de denkwijze van servicedesign en de methodiek van design thinking toegepast. Hierin staan de vraag en behoefte van de klant (school, directie, leerkracht, leerling) centraal. Deze aanpak heeft geleid tot trajecten waarin gedurende een aantal fasen en stappen in een creatief proces in co-creatie met lokale partners en/of cultuuraanbieders uit Flevoland onderwijs is ontwikkeld dat past bij de behoefte van de leerlingen en scholen.

Door de lokale partners deel te laten nemen aan het traject konden zij hun samenwerking en verbinding met de scholen in hun gemeente versterken.

Een van de resultaten is een online Toolkit Studio VMBO waarin Flevolandse methodieken, lesmateriaal en best practices provinciaal en landelijk overdraagbaar zijn gemaakt. Alle ontwikkelde tools, vergezeld van een introductie en een handleiding zijn samengebracht op een website die toegankelijk is voor alle geïnteresseerde (vo)scholen: www.studiovmbo.nl/tools.

Studio VMBO is afgerond. In de komende periode

onderzoeken we samen met partners hoe we een vervolg kunnen geven aan de resultaten van de proeftuin.

Onderzoekresultaten

In maart 2024 zijn de resultaten verschenen van een door een extern bureau uitgevoerd doelgroeponderzoek in het vmbo en pro in Flevoland¹. Dit onderzoek had tot doel om bij deze scholen op te halen waar de behoeftes en kansen liggen voor stimulering en verbetering van het cultuurbeleid en cultuuraanbod voor het Flevolandse vmbo en pro vanaf schooljaar 23-24 en richting de nieuwe beleidsperiode (2025-2028).

¹ Frisse Duik: Doelgroep Onderzoek VMBO en Praktijkonderwijs Flevoland, maart 2024.

Uit het onderzoek blijken drie school-brede uitdagingen:

- **Sociaal emotionele ontwikkeling van leerlingen:** de scholen zien dat leerlingen minder makkelijk met elkaar omgaan, zich moeilijk aanpassen aan (de mening van) de ander en dat kinderen geïsoleerd raken. Dit was in het vmbo/pro altijd al een issue maar na Corona volgens de leerlingen nog meer.
- **Veiligheid:** door de sociaal-emotionele achterstand en het lagere cognitieve niveau en de opvoeding thuis worstelen deze scholen meer met veiligheid. Zowel fysiek als sociaal.
- **Lerarentekort:** de combinatie van het imago van het vmbo en het pro (onveilig en ondankbaar) en de krapte op de arbeidsmarkt zorgt voor continue druk op het rooster en op de kwaliteit van het onderwijs.



De schoolleiding heeft een lage betrokkenheid ten opzichte van cultuuronderwijs die het gevolg is van bovengenoemde contextfactoren, maar ook door het gegeven dat werkdagen veelal gevuld zijn met incidenten en escalaties met leerlingen. Tot slot heeft een cultuurcoördinator beperkte invloed. Het lukt lang niet altijd cultuuronderwijs in de school goed op de kaart te zetten. Als het gaat om concrete invulling van cultuuronderwijs op dit type scholen, dan blijkt men het lastig te vinden geschikte activiteiten voor de leerlingen aan te bieden vanwege specifieke kenmerken van de leerlingen in het vmbo/pro. Niettemin ziet men wel dat cultuuronderwijs belangrijk is voor de ontwikkeling van de leerlingen.

De bovenstaande onderzoeksresultaten vormen input voor FleCk voor de nieuwe beleidsperiode. Daarnaast wil FleCk haar VO-werkzaamheden uitbreiden naar het havo- en vwo-onderwijs en dus cultuuronderwijs in het hele funderend onderwijs stimuleren en faciliteren².



2.4 Resumerend

FleCk heeft uitgebreid met stakeholders geëvalueerd met als doel informatie op te halen voor de nieuwe beleidsperiode: waar liggen behoeftes en kansen voor verbetering en inrichting van de onderlinge samenwerking, financiering en dienstverlening.

In het kader van het beleidsplan voor de komende vier jaar richten wij ons hier op de toekomstige richting en plannen, voortbouwend op hetgeen is bereikt. Voor een totaaloverzicht van wat er op dit moment allemaal door FleCk verwijzen wij naar www.cultuureducatieflevoland.nl/diensten.

Wij zien in het veld:

1. Tevredenheid bij scholen en aanbieders met de ondersteuning door FleCk en uitgesproken behoefte aan voortzetting daarvan in een nieuwe beleidsperiode.

2. Onderwijs staat onder druk, er is groot lerarentekort en een groot verloop en er wordt sterk de nadruk gelegd op resultaten op het gebied van de kern- en zaakvakken. Scholen geven aan cultuuronderwijs op de agenda te willen houden in het belang van de persoonlijke, culturele en creatieve ontwikkeling van de leerlingen.
3. Daarbij is de wens uitgesproken om zoveel rekening te houden met specifieke lokale omstandigheden en mogelijkheden tot maatwerk.
4. We hebben een rol in de lokale ondersteuning en advisering van beleidsadviseurs daar waar het gaat om cultuuronderwijs. FleCk vormt het "collectieve geheugen" op dit terrein in een omgeving waar er veel personele wisselingen zijn en kennis niet altijd wordt overgedragen of eenvoudig beschikbaar is. Deze rol willen we met onze adviseurs graag voortzetten.

Het FleCk team heeft de afgelopen periode enthousiast gewerkt aan het realiseren van gestelde doelstellingen en heeft voor het overgrote deel de prestatieafspraken die zijn gemaakt met de Provincie Flevoland ruimschoots gehaald.

Het team heeft zich versterkt zowel qua inhoud als qua omvang en zal in de komende periode de krachten bundelen van het team FleCk po en FleCk vo op inhoud, aanbod, werkwijze en expertise, om zo te zorgen voor stabiliteit in de kwaliteit en continuïteit richting de stakeholders.

² Flevoland kent 47 locaties voor voortgezet onderwijs, waarvan er 6 brugklaslocaties zijn. Voor FleCk betekent dit in de praktijk 41 vo-locaties van 27 scholen, waarvan er 19 reeds zijn bereikt met Studio VMBO. Dit betekent ook dat er nog 22 locaties zijn die nog niet of onvoldoende in beeld zijn, die wij in de komende beleidsperiode zullen bezoeken en ook in beeld zullen brengen.

3. Speerpunten nieuwe beleidsperiode

In de nieuwe beleidsperiode zetten we de ingeslagen weg voort, waarbij we expliciet aansluiten op het provinciale beleid met betrekking tot cultuuronderwijs en werken aan het realiseren van onze provinciale taak en missie.

We formuleren de volgende speerpunten:

1. Versterken van de visie op en borging van cultuuronderwijs.
2. Actualisering en kwaliteitsverbetering van cultuuronderwijsaanbod.
3. Kansengelijkheid en talentontwikkeling.
4. Vergroten van kansengelijkheid en versterken van talentontwikkeling

3.1 Versterken van de visie op en borging van cultuuronderwijs

Willen we relevant zijn en blijven voor het onderwijs dan vraagt dat om het duidelijk kunnen maken wat de meerwaarde is van goed cultuuronderwijs voor de kwalificatie, persoonsvorming en socialisatie van leerlingen. Dat begint bij schoolleiders die de waarde (h)erkennen van cultuuronderwijs voor hun leerlingen. Kijken we op het niveau van de school dan vraagt dat om samen met de school een visie op cultuuronderwijs te ontwikkelen in het licht van de (algemene) visie op onderwijs van de school zelf. Vervolgens moet deze visie vertaald worden naar het curriculum en keuzes voor passende cultuuronderwijsactiviteiten.

We willen lokaal en provinciaal inhoudelijk samenwerken waar kan en op maat werken waar zinvol in het aanbieden van expertise en aanbod aan

de scholen.

We geven een kwaliteitsimpuls door visieontwikkeling/aanbodkeuze centraal te stellen, het aanbod van de lokale partners, cultuurpartners en cultuuraanbieders hieraan te toetsen en door slimme samenwerking onderling uit te breiden. Wat onderwijsontwikkeling betreft willen we waar mogelijk de werkwijze van design thinking blijven inzetten.

FleCk is zelf geen aanbieder in cultuuronderwijs, maar ondersteunt lokale en cultuurpartners om hun duurzame samenwerking met scholen door te ontwikkelen.

De rollen van betrokkenen in deze doelstelling zien er als volgt uit.

De school

- Ontwikkelt een visie op cultuuronderwijs.
- Creëert draagvlak voor cultuuronderwijs.
- Ondersteunt de aanwezigheid van een cultuurcoördinator.
- Betrekt leerlingen bij het ophalen van input voor de inhoud en vorm van cultuuronderwijs.
- Stelt jaarlijks een cultuuronderwijs programma vast in overleg met de lokale partner.
- Brengt in beeld wat cultuuronderwijs oplevert voor de leerlingen.
- Monitort en evalueert samen met de lokale partner jaarlijks de realisatie van gestelde doelen.

De lokale partner

- Is de lokale verbinder met kunst en cultuur.
- Ondersteunt een school bij visieontwikkeling.
- Ondersteunt bij de vertaling van de visie naar

een concreet cultuuronderwijsprogramma.

- Levert een actieve bijdrage aan het uitzetten van aanbod.
- Levert een bijdrage aan het gezamenlijk opzetten van een kwaliteitskader voor cultuuraanbod.
- Ondersteunt de inventarisatie en het delen van good practices.
- Evalueert samen met de school jaarlijks de realisatie van gestelde doelen.
- Initieert, stimuleert en faciliteert innovatie en vernieuwing op scholen.

FleCk

- Is het expertisecentrum voor kunst- en cultuureducatie.
- Deelt kennis over cultuureducatie en landelijke ontwikkelingen.
- Traint docenten, cultuurcoördinatoren en schoolleiders.
- Faciliteert ontwikkeltrajecten.
- Adviseert en schoolt van onze partners.
- Ondersteunt de lokale partner en school bij visieontwikkeling.
- Ondersteunt de lokale partner en school bij de verdere ontwikkeling van het borgen van cultuuronderwijs op school.
- Faciliteert het opzetten van een gezamenlijk kwaliteitskader voor cultuuraanbod.
- Initieert, stimuleert en faciliteert innovatie en vernieuwing bij partners en scholen.
- Communiqueert actief wat cultuuronderwijs oplevert voor de leerlingen en de school.
- Inventariseert en deelt good practices.

De wijze waarop daar vorm en inhoud aan wordt gegeven zal verschillen tussen het PO en VO. Dit heeft te maken met:

- de grote verschillen in organisatie van het onderwijs tussen de beide,
- de eisen die worden gesteld aan cultuuronderwijs vanuit de overheid,
- de financieringswijzen ervan.
- Het verschil in de mate van ontwikkeling: de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit bestaat al sinds 2013 voor het PO en FleCk is al vanaf het begin hierbij betrokken als penvoerder voor de eerdergenoemde vijf gemeenten. Deze regeling wordt voortgezet in de beleidsperiode 2025-2028 en FleCk heeft met ondersteuning van de Provincie hiervoor weer een plan ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Cultuuronderwijs in het VO kent niet een dergelijke regeling en is afhankelijk geweest van flankerend beleid. Studio VMBO is een proeftuin geweest voor het vmbo en pro met ondersteuning van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het VO moet nu binnen de middelen van FleCk zelf voortzetting geven aan het ondersteunen van cultuuronderwijs in het VO (-breed) en heeft daarbij een ontwikkelingslag te maken.

Voor het PO hebben we de volgende doelen gesteld:

1. Middels convenanten meerjarige samenwerkingen met scholen (en schoolbesturen) die deelnemen aan CultuurPlus aangaan waarin we inzetten op visieontwikkeling en borging van cultuuronderwijs.
2. We helpen scholen om hun handelings- en uitvoeringsgerichtheid te koppelen aan een lange(re) termijnvisie op cultuuronderwijs die is geborgd in het curriculum en kijken samen naar de opbrengsten en doelrealisatie. Het aangaan

van langduriger samenwerkingen geeft alle betrokkenen lange termijnperspectief. In het licht van het verdwijnen van de lumpsum financiering van cultuuronderwijs voor het po zien wij hier ook belangrijke kansen om het belang van cultuuronderwijs in de dagelijkse praktijk op de agenda te houden.

3. Onderdeel van dit speerpunt is het samen met de scholen werken aan het invullen van organisatorische, kennisinhoudelijke, logistieke en financiële noodzakelijke randvoorwaarden om het cultuuronderwijs duurzaam vorm en inhoud te kunnen geven.
4. We gaan samen met de lokale aanbieder meer ruimte bieden voor maatwerk daar waar het bestaande cultuuronderwijsaanbod onvoldoende aansluit bij de behoeften van de school. Hiermee dragen we bij aan uitvoering van de visie en vergroting van borging.

Voor het VO zien we de komende jaren twee ontwikkelingslijnen: (a) het proces van ontwikkeling

en versterking van cultuuronderwijs op de vo scholen en (b) het proces van versterking van de onderlinge lokale en provinciale samenwerking.

Voor het VO betekent dit dat we:

1. Ambitiesprekken gaan voeren met alle vo-scholen en dat we op deze manier zicht krijgen op de stand van zaken van cultuuronderwijs in het vo in Flevoland.
2. Provinciaal inspirerende voorbeelden ophalen en delen. In dit verband is ook de doorontwikkeling van het vmbo/pro naar andere VO-onderwijsvormen relevant.
3. Ontwikkelvragen van scholen ophalen en dat samen met lokale partners bespreken.
4. Een gezamenlijk kader ontwikkelen voor kwalitatief goed cultuuronderwijs.

We verleiden, inspireren en versterken scholen om cultuuronderwijs te borgen en te verankeren in het curriculum.



3.2 Actualisering en kwaliteitsverbetering cultuuronderwijsaanbod

Cultuuronderwijs moet betekenisvol zijn en daartoe aansluiten op de leefwereld van onze leerlingen. Die wereld is voortdurend in ontwikkeling hetgeen vraagt om actualisering, kwaliteitsverbetering en vernieuwing van cultuur aanbod (bijvoorbeeld koppeling aan nieuwe media, aan AI, aan natuur & techniek). Hierin zit ook de innovatie verweven.

Cultuuronderwijsaanbod moet ook kwalitatief goed zijn: moet leerlingen verwonderen, inspireren, stimuleren en passen in de onderwijsvisie van de school en vaak in de praktijk ook passen in themagericht of projectmatig onderwijs. Wij gaan hierover samen met het cultuurveld en onderwijsveld in gesprek en het bestaande aanbod tegen het licht houden.

Een expliciet aandachtspunt hierbij is de professionalisering van cultuur aanbieders en het in beeld brengen van het aanbod van lokale partners om op deze manier witte vlekken/ ontwikkelgebieden in kaart te brengen.

Het actualiseren en de kwaliteitsverbetering van het aanbod vindt plaats in een co-creatieproces tussen de betrokken partijen, dat door FleCk gefaciliteerd en begeleid wordt.

Een aandachtspunt dat hier niet onbenoemd mag blijven is de beschikbaarheid van voldoende goed gekwalificeerde kunstvakdocenten. Om te kunnen actualiseren en de kwaliteit te verbeteren en dit ook naar de praktijk te kunnen brengen is het enerzijds nodig te kunnen beschikken over voldoende kunstvakdocenten maar ook over kunstvakdocenten met de noodzakelijke kwaliteit en vaardigheden. Hier ligt een vraagstuk in onze provincie. Enerzijds heeft dit te maken met professionalisering, hetgeen voor ons

in de komende periode een expliciet aandachtspunt is. Anderzijds heeft dit te maken met het aantrekkelijk zijn van Flevoland voor kunstvakdocenten. Wij – als FleCk – kunnen bijdragen door het aanbieden van een netwerk en professionaliseringsmogelijkheden. Daarnaast is samenwerking op alle niveaus en tussen alle betrokken organisaties (inclusief provincie) relevant om Flevoland aantrekkelijk te doen zijn.

Ook kijken wij in samenwerking met de bibliotheek naar hoe cultuuronderwijs ingezet kan worden voor lees(plezier)bevordering en verminderen van laaggeletterdheid. Daar waar de bibliotheek zich met name richt op het lezen zijn er heel veel ontwikkelkansen voor kunsteducatie om het plezier in taal juist te bevorderen door in te zetten op het spreken, (creatief) schrijven en luisteren.

In het voortgezet onderwijs kunnen we leerlingen zelf een rol geven in het aangeven waar behoeften liggen, hoe goed aangesloten kan worden op hun leefwereld. In co-creatie- trajecten hebben zij een expliciete rol. In het primair onderwijs gaan wij onderzoeken op welke wijze wij met leerlingen kunnen evalueren.

Apart aandacht verdient de aanstaande curriculumvernieuwing. In het voor het PO nieuwe, zelfstandige leergebied Kunst & Cultuur (in het VO bestaat dit al) gaat het om “maken en betekenisgeven” en “meemaken en betekenisgeven”. Beide moeten expliciet aan de orde komen in de wijze waarop het cultuuronderwijs van een school bijdraagt aan het realiseren van de onderwijsvisie. We gaan in samenwerking met kennispartners trainingen, workshops, etc. hierbij aanbieden en scholen en kunstvakdocenten meenemen in en voorbereiden op de ontwikkelingen.



3.3 Bevorderen van kansengelijkheid en versterken van talentontwikkeling

In onze Provincie zijn de verschillen in kansen(on) gelijkheid die er bestaan in enerzijds de breedte van het culturele aanbod en anderzijds in de toegang tot cultuuractiviteiten voor leerlingen tussen stad en platteland groot. We willen dat alle leerlingen in onze Provincie toegang hebben tot een breed aanbod op een wijze die past bij de mogelijkheden en wensen van de school. Hiervoor gaan we samen met de lokale partners aan de slag om kwalitatief goed, bereikbaar en geschikt lokaal aanbod, (ook buiten dat van de lokale partner zelf) goed in beeld te krijgen en dat aan de scholen aan te bieden. Hierbij richten we ons vooral op die gebieden waar het aanbod voor de leerlingen op dit moment beperkt is. Meer specifiek gaat het daarbij om:

- Stimulering van scholen om een bezoek te brengen aan het Flevolandse aanbod op erfgoedgebied: Schokland, Batavialand.
- Stimulering van scholen om een bezoek te brengen aan de theatervoorstellingen van Bonte Hond, het enige Flevolandse jeugdtheatergezelschap in de BIS. Juist deze voorstellingen zijn geïnspireerd op de kinderen uit Flevoland en vertellen hun verhalen.

Talentontwikkeling is direct gerelateerd aan kansengelijkheid. Immers, als de kansen er niet zijn wordt het ook heel moeilijk om talenten te ontwikkelen. Het begrip "talent" wordt hierbij ruim ingevuld (dus niet alleen talent op specifieke cultuurdisciplines, zoals muziek, dans, theater, etc.), maar het gaat ook over persoonlijke talenten en identiteitsontwikkeling: kinderen leren zichzelf en hun omgeving kennen en zich hiertoe te verhouden. Hierbij leggen we ook verbanden met de buitenschoolse omgeving.

We gaan scholen (meer) bewust maken van het belang hiervan en hen ondersteunen bij het vertalen naar concrete activiteiten hiervoor, samen met lokale partners. Hierin ligt ook – daar waar mogelijk en als de middelen beschikbaar zijn – een link met Kunstlink (cultuurparticipatie) in het kader van het verbinden van binnenscholen - en buitenscholen cultuuronderwijs.

Tot slot kijken we naar mogelijkheden om een doorgaande lijn te ontwikkelen voor PO naar vo, waarin we al vroeg beginnen met het herkennen, stimuleren en faciliteren van talenten en de leerling dat mee laten nemen in zijn hele schoolcarrière.

3.4 Versterking van de Flevolandse infrastructuur op het gebied van cultuuronderwijs en kennisdeling

In de samenwerking met de scholen, het ontwikkelen van (nieuw) cultuuronderwijs en uitvoering ervan, alsook op het gebied van professionalisering worden ervaringen opgedaan en wordt kennis ontwikkeld die gedeeld kan/moet worden. Immers, samen staan we sterk en hoeven we niet telkens het wiel opnieuw uit te vinden. Bovendien willen we bereikte resultaten borgen en verdere ontwikkeling stimuleren en faciliteren. Dit geldt voor alle betrokken partijen en op alle terreinen.

Het verder vormgeven aan en versterken van netwerken, kennisdeling en professionalisering sluit volledig aan bij de provinciale opdracht van FleCk:

- Wij zetten expliciet in op het verzamelen van en delen van good practices en het delen van relevante kennis.
- We initiëren nieuwe (structurele) overlegvormen tussen FleCk en gemeenten en FleCk en lokale- en cultuurpartners en het onderwijs. Hiermee versterken we het samenwerkingsverband

op verschillende niveaus. Dat doen we via directieoverleg, teamleidersoverleg en werkgroepen (specifieke thema's). Daarnaast starten we structureel periodiek overleg met de cultuurpartners om visie en doelstellingen met elkaar af te stemmen. Daarnaast richten we een klankbordgroep op met vertegenwoordigers van scholen. Hiermee versterken we de Flevolandse infrastructuur.

- We verbinden ons met de landelijke netwerken en kennisdelingsprogramma's van het FCP, het LKCA en de Raad van 12. Om vanuit kennis en ervaringen in Flevoland anderen te inspireren en te helpen, maar ook om veel te leren van succesvolle aanpakken van anderen.

Dan zijn er nog twee thema's waar we de komende beleidsperiode expliciet aandacht aan gaan besteden:

- Door de PO-scholen is de behoefte uitgesproken aan (meer) lokaal erfgoedonderwijs. Wij ondersteunen – waar mogelijk en gewenst – deze ontwikkeling actief. Dit kan met behulp van professionalisering, ontsluiting van lokaal erfgoed en ondersteuning bij de ontwikkeling van lokale, doorgaande leerlijnen.
- Een laatste onderwerp dat een aandachtspunt is voor organisaties in de culturele sector: de drie gedragscodes van de cultuursector. Van (door de rijksoverheid) gesubsidieerde instellingen in de cultuursector wordt geëist dat zij voldoen aan de voorwaarden zoals die zijn neergelegd in drie gedragscodes: Fair Practice, Diversiteit & Inclusiviteit en Good Governance Als Provinciaal Expertisecentrum stimuleren en ondersteunen wij de toepassing van deze drie gedragscodes door intermediairs en cultuur aanbieders, mogelijk ook als voorwaarde voor ondersteuning door FleCk.

4. Resultaten

Eind 2028 zijn de volgende resultaten bereikt.

4.1 PO

Visie-ontwikkeling en borging:

- Meer dan driekwart van de CultuurPlus-scholen heeft de visie op cultuuronderwijs gekoppeld aan haar onderwijsvisie en dit vertaalt naar een activiteitenplan.
- Meer dan twee derde van de Cultuurplus-scholen geeft aan voldoende maatwerk in het Flevolandse aanbod te ervaren.

Actualisering en kwaliteitsverbetering van het cultuuronderwijsaanbod:

- Blinde vlekken in het cultuuronderwijsaanbod zijn geïnventariseerd en er is nieuw onderwijsaanbod ontwikkeld c.q. in ontwikkeling.
- Onderling gebruik maken van elkaars aanbod door lokale partners ten behoeve van scholen is gerealiseerd.
- Professionalisering van kunstvakdocenten is structureel onderdeel van het aanbod van FleCk.

Kansengelijkheid en talentontwikkeling

- Meer scholen hebben met hun leerlingen een bezoek gebracht aan Provinciale erfgoedinstellingen zoals Batavialand en Schokland.
- Meer scholen hebben met hun leerlingen een voorstelling van BonteHond bezocht
- Meer dan 80% van de scholen die deelnemen aan CultuurPlus heeft jaarlijks de CultuurBus ingezet voor bezoek aan een culturele instelling.
- De helft van de Cultuurplusscholen heeft

- expliciet aandacht voor talentontwikkeling.
- In alle gemeenten heeft een inventarisatie plaatsgevonden van de behoefte aan en mogelijkheden van het verbinden van binnenschools - en buitenschools cultuuronderwijs.

Versterken van de Flevolandse infrastructuur op het gebied van cultuuronderwijs

- Ruim driekwart van deelnemende partijen ervaren een betere samenwerking en krachtenversterking in de provinciale culturele infrastructuur in het samenwerken aan cultuuronderwijs op de scholen.
- Er is periodiek structureel overleg tussen betrokken partijen op strategisch, tactisch en uitvoerend niveau over cultuuronderwijs.

Tot slot zijn er twee tools ontwikkeld:

- Een doorontwikkeling van EVI specifiek voor Flevoland, waarmee de ontwikkeling van scholen op het gebied van cultuuronderwijs in beeld kan worden gebracht.
- Impactmeting: (in samenwerking met Kunstlink): wat is de impact van cultuuronderwijs en hoe kunnen/ willen we die voor Flevoland meten? Hiermee willen we in staat zijn om aan te geven wat er in impact veranderd is in 2028.

4.2 VO

Aan het eind van het 4e jaar:

- Hebben we een Provinciaal samenwerkingsverband op het gebied van cultuuronderwijs in het VO dat in vertrouwen met elkaar samenwerkt

- Hebben we contact met alle vo-scholen in Flevoland
- Is er bewustzijn bij vo-scholen over de meerwaarde van cultuureducatie
- Is cultuuronderwijs op de scholen geplaatst en versterkt in de context van ambities t.a.v. cultuureducatie op school middels een visietraject en/of aanbodtraject.
- Van alle scholen in het VO is bekend welke visie zij hebben op cultuuronderwijs- of deze is ontwikkeld - en meer dan de helft van de scholen heeft dit vertaald naar een beleidsplan en/of activiteitenplan.
- Is er een cultuurcoördinator aanwezig op driekwart van de VO scholen in Flevoland.

FleCk biedt samen met Kunst Centraal en Mocca aan regio West de landelijke cultuurcoördinatoren training VO aan. Deze wordt ook in 2025 uitgevoerd.

Toolkit Studio VMBO

Deze toolkit is nog beschikbaar en we gaan onderzoeken hoe we de werkwijze kunnen toepassen in heel het VO. De toolkit Studio VMBO wordt onderdeel van Studio VO.

5. Risicoanalyse

Wij zijn ons ervan bewust dat de werkelijkheid wat anders is dan de wenselijkheid en dat vier jaar in zekere zin lange termijnwerk is. Er zijn risico's waarvan we ons bewust zijn en die we hebben weergegeven in tabel 2.

Door ons bewust te zijn van risicofactoren die impact hebben op het werken aan onze speerpunten en realiseren van doelstellingen willen wij een proactieve houding ontwikkelen, die ons helpt het werkveld tijdig te kunnen ondersteunen en faciliteren.



	Risico	Kans schaal 1-3	Impact schaal 1-3	Preventieve en curatieve acties
1	Provincie besluit ondersteuning FleCk te beëindigen.	1	3	<ul style="list-style-type: none"> • Waarde/impact van cultuuronderwijs laten zien. • Politiek vinger aan de pols houden. • Cultuurpartners inschakelen.
2	Scholen zijn onvoldoende bereid om te werken aan visieontwikkeling.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Waarde/impact van cultuuronderwijs laten zien. • Lobby bij schoolbesturen. • Onderzoek naar motieven.
3	Voor scholen zijn kansengelijkheid en talentontwikkeling geen expliciete aandachtspunten.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Benadrukken gevolgen van kansongelijkheid. • Waarde laten zien van talentontwikkeling. • Verbinding leggen tussen binnenschools - en buitenschools cultuuronderwijs.
4	Samenwerking met lokale (cultuur) partners: - verloop van personeel - spanningsveld tussen aanbieder en het zijn van CMK-aanspreekpunt van de lokale partner	2	3	<ul style="list-style-type: none"> • Periodiek overleg en afstemming. • Transparantie naar werkveld. • Onderzoek naar tevredenheid scholen. • Scholing/professionalisering. • Ondersteuning uitvoering taken.
5	Onvoldoende kwalitatief goede en te weinig kunstvakdocenten.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Professionalisering en werving.
6	Verbinden binnenschools - en buitenschools cultuuronderwijs.	2	3	<ul style="list-style-type: none"> • Benadrukken belang op lokaal niveau. • Beschikbaarheid van middelen om inventarisatie uit te voeren.
7	Personeelwisselingen bij FleCk en cultuurpartners.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Professionalisering. • Tijdige en kwalitatief goede overdracht.
8	Personeelwisselingen op scholen (Cultuurcoördinatoren, leerkrachten, docenten, vakdocenten en directies).	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Goede contacten tussen lokale cultuurpartners en scholen. • Langdurige verbintenissen. • Overdracht kennis en vaardigheden. • Ontwikkeling en faciliteren draagvlak team.

6. Activiteiten planning

In de tweede helft van 2024 starten we al met de voorbereidingen voor de nieuwe beleidsperiode.

Samen met onze partners ontwikkelen we een instrumentarium voor het in kaart kunnen brengen van de stand van zaken op scholen (ambitiesprek/scholenkaart), begin 2025 voeren we ambitiesprekken en analyseren deze. Ook starten we in 2024 met onderzoek naar good practices op de scholen via de lokale partners. Op basis van kennis die er is binnen FleCk en de lokale en cultuurpartners en op basis van analyse van de ambitiesprekken wordt het professionaliseringsaanbod onder de loep genomen en bijgesteld.

Vervolgens kan in 2025 gezamenlijk gewerkt worden aan het ontwikkelen en versterken van de scholen en het samenwerkingsverband (de provinciale culturele infrastructuur) door middel van uitvoeringsactiviteiten.

De activiteiten in de eerste twee jaar van dit beleidsplan zijn verder uitgewerkt dan de laatste twee jaar. De praktijk laat zien dat 4 jaar een lange termijn is. Wij kunnen nu nog niet overzien met welke (nieuwe politieke, sociale en/of economische) ontwikkelingen we te maken gaan krijgen en wat de scholen ons meegeven in hun ambitiesprekken. We willen ruimte houden hierop te kunnen acteren en bij te kunnen sturen daar waar nodig. Een en ander uiteraard in overleg met betrokkenen en de provincie.

In grote lijnen zien we de volgende activiteiten voor ons in de komende vier jaar. Jaarlijks wordt een concreet activiteitenplan gemaakt waarover verantwoording aan de provincie wordt afgelegd.

Jaar	Activiteiten PO	Activiteiten VO
2025 en 2026	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meerjarige verbintenissen aangaan met scholen die deelnemen aan CultuurPlus. 2. Vergroting actieve participatie PO-scholen. 3. Scholen ondersteunen om visie op cultuuronderwijs te ontwikkelen en te koppelen aan onderwijsvisie. 4. Ondersteunen lokale partners bij ontwikkeling en uitvoering activiteitenplan door scholen. 5. Faciliteren ontwikkeling van nieuw aanbod. 6. Maatwerk in cultuuronderwijsaanbod faciliteren. 7. Aandacht vragen voor en stimuleren kansengelijkheid en talentontwikkeling. 8. Netwerkontwikkeling en versterking. 9. Starten met Impactmeting. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Netwerkontwikkeling scholen en versterking netwerk lokale partners en culturele (kern-) partners. 2. Kennismaken, uitwisselen, kwaliteitskaders opstellen met projectteam. 3. Inventarisatie van activiteiten, expertise en good practices van partners en scholen en starten met het provinciaal delen ervan. 4. Aanbodanalyse en schrappen/versterken aanbod en aanbodpresentatie. 5. Acties uitzetten ten aanzien van het versterken van cultuuraanbod vanuit een gezamenlijk kwaliteitskader voor scholen en cultuuraanbieders. Ook gericht op het delen van de waarde van cultuureducatie. 6. Ambitiesprek voor scholen ontwikkelen en uitvoeren; analyse en ontwikkelen vervolgen op basis van lijn visietraject en lijn aanbodtraject - passend bij kwaliteitskaders. 7. Behoeft in kaart brengen van de scholen ten bate van bijvoorbeeld kortere of langere ontwikkel-innovatietraject(en) als onderdeel van een jaarlijks op maat of provinciaal ambitietraject. 8. Opzetten klankbordgroepen scholen bij grote activiteiten.
	Netwerkontwikkeling en versterking Monitoren en evalueren inclusief impactmeting Jaarlijkse verantwoording	
2027 en 2028	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuwe meerjarige verbintenissen aangaan met scholen die deelnemen aan CultuurPlus. 2. Scholen verder ondersteunen om visie op cultuuronderwijs te ontwikkelen en te koppelen aan onderwijsvisie. 3. Ondersteunen lokale partners bij de ontwikkeling en uitvoering activiteitenplan door scholen. 4. Faciliteren ontwikkeling nieuw aanbod . 5. Maatwerk in cultuuronderwijsaanbod faciliteren. 6. Uitvoering activiteiten gericht op kansengelijkheid en talentontwikkeling. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vervolg aanbod/bijeenkomsten gericht op versterken scholen ten behoeve van kennisdeling, waarde van cultuur, samenhang enz. 2. Vervolg uitvoeren professionaliseringactiviteiten voor alle betrokkenen. 3. Start uitvoering ontwikkeltrajecten (ontwikkelen/innoveren) op basis van scholenbehoefte, leerlingen. Bijvoorbeeld: leernetwerken/proeftuinen/ontwikkelnetwerken, aanbod.
	Netwerkontwikkeling en versterking Monitoren en evalueren inclusief impactmeting Jaarlijkse verantwoording	

7. Organisatie

FleCk is een zelfstandige eenheid binnen Stichting de Kubus. De begroting is als onafhankelijk programma opgenomen in de totale stichtingsbegroting. FleCk heeft vanaf de start haar kantoor in de Kubus in Lelystad.

FleCk heeft een manager cultuureducatie & -participatie, die als leidinggevende fungeert voor het FleCk (PO en VO)- en Kunstlinkteam. Zij legt verantwoording af aan de directeur-bestuurder van Stichting de Kubus.

Het FleCk-team voor cultuuronderwijs bestaat uit een aantal adviseurs cultuuronderwijs (waaronder ook een projectleider voor Cultuurplus en projectleider voor vo) en medewerkers met een specifieke taakstelling op het gebied van onder andere communicatie.

De FleCk-adviseurs houden nauw contact met de lokale partners, cultuurpartners en het onderwijsveld daar waar het gaat om het uitvoeren van de plannen en realiseren van de doelstellingen. Ook wordt contact onderhouden met kennispartners zoals ArtEZ en Windesheim, alsook andere externe experts.

Personele en rechtspositionele zaken, alsmede huisvesting en administratieve organisatie zijn geregeld met Stichting de Kubus en opgenomen in de begroting.

8. Monitoring en evaluatie

Moneva (monitoring en evaluatie) richt zich op de vraag of gestelde doelen worden/zijn bereikt en of dat binnen de afgesproken tijd en budgetten is gebeurd. Daarbij gaat het vooral om het identificeren van leerervaringen waarop doorgebouwd kan worden en het verbeteren.

Moneva is een essentieel onderdeel van de borgings- en verbetercyclus.

Moneva wordt in de beleidsperiode 2025-2028 op diverse manieren en op verschillende niveaus uitgevoerd:

Cultuurinstellingen en lokale partners

Jaarlijks wordt de voortgang geëvalueerd: hoe verloopt de samenwerking met de scholen, hoe verloopt samenwerking met FleCk, hoever zijn we met het realiseren van afgesproken doelstellingen? Daarnaast vindt tweemaal gedurende deze beleidsperiode een uitgebreide evaluatie plaats door een onafhankelijk adviseur in de vorm van een tussenevaluatie en eindevaluatie. Alle resultaten worden teruggekoppeld aan betrokkenen en gebruikt in verantwoordingen.

We evalueren jaarlijks samen met lokale (cultuur) partners en cultuuraanbieders hoe de uitvoering van hun activiteiten is verlopen, waar zij behoefte aan hebben en waar verbetering mogelijk is.

Scholen

Op scholen vindt jaarlijks een evaluatie plaats van het cultuuronderwijs met de vraag of het jaarplan is uitgevoerd, wat de leerervaringen zijn en in hoeverre het cultuuronderwijs bijdraagt aan het realiseren van

de onderwijsdoelstellingen. Deze evaluatie wordt uitgevoerd door de lokale partner en de resultaten worden besproken met FleCk.

We ontwikkelen een evaluatietool die afgeleid is van EVI (evaluatietool van het LKCA)- , maar die eenvoudiger te gebruiken is, past bij de situatie in Flevoland en beter inzicht geeft in de voortgang die scholen in Flevoland boeken.

FleCk

Wij houden onze eigen activiteiten tegen het licht door periodiek een externe partij te laten evalueren hoe onze bijdrage wordt ervaren en in hoeverre er sprake is van doelrealisatie.

Tot slot verlenen we onze medewerking aan door externe partijen (in het kader van subsidieregelingen) geïnitieerde evaluatiemomenten.

Wij benadrukken dat wij monitoren en evalueren niet zien als uitsluitend een beoordelend en verantwoordingsmiddel maar deze vooral plaatsen in een waarderende en lerende context: wat ging goed, wat ging niet goed en waarom, wat kan/moet er op welke manier worden verbeterd?

9. Tot slot

Deze speerpunten moeten bijdragen aan het kunnen bieden van kwalitatief goed - en duurzaam cultuuronderwijs aan de leerlingen in onze provincie.

De waarde van cultuuronderwijs moet niet ter discussie staan. Cultuuronderwijs moet betekenisvol zijn, moet gezien kunnen worden in het licht van het gehele onderwijsaanbod en alle leerlingen in onze provincie moeten in de gelegenheid worden gesteld kennis te maken met het culturaanbod in Flevoland en hun talenten en zichzelf te ontdekken en te ontwikkelen.

De komende beleidsperiode is ook een periode waarin wij ons als organisatie helder profileren in de provincie en dat ook doen in samenwerking met Kunstlink, de provinciale organisatie voor cultuurparticipatie. Kansengelijkheid en talentontwikkeling zijn onlosmakelijk verbonden met cultuurparticipatie. Denk alleen al aan de verbinding tussen binnen- en buitenschools cultuuronderwijs.

Wij willen in de komende beleidsperiode nauwer samenwerken in het realiseren van elkaars doelstellingen. Dat vraagt om afstemming, werkwijzen waarin wij elkaar kunnen versterken (denk hierbij aan ondersteuning van lokale beleidsadviseurs). Maar ook om informatievoorziening, kennisdeling en professionalisering.

Tot slot leggen wij jaarlijks verantwoording af via een financieel en inhoudelijk jaarverslag aan de provincie. Tussentijds toetsen we ons beleid en de financiën middels managementrapportages per kwartaal.

