



Verantwoording 2024
primair onderwijs



Inleiding

Maar liefst 14.537 leerlingen van 77 basisscholen in Flevoland kregen in 2024 betekenisvolle én leuke cultuurlessen. Door onze structurele ondersteuning ervaren de scholen een groei in de kwaliteit van de eigen cultuureducatie en in het eigenaarschap.

Met onder meer advies op maat, diverse trainingen en innoverende strategieën hebben we cultuureducatie in het primair onderwijs (po) verder versterkt en geborgd. Zo hebben we een breed scala aan culturele partijen aangestuurd met advies, verhoogden we hun zichtbaarheid, gaven we kwaliteit verhogende trainingen en workshops en organiseerden we succesvolle, drukbezochte netwerkevenementen zoals de Dag van de Cultuureducatie en de Winterontmoeting. Met het programma CultuurPlus hebben we ons samen met onze partners weer ingespannen om te zorgen dat kinderen in Flevoland betekenisvol onderwijs krijgen en zich verbonden voelen met hun omgeving. Dat ieder kind gelijke kansen krijgt en dat het onderwijs in kunst en cultuur zijn identiteit versterkt.

Daarnaast richtten we ons voornamelijk op de voorbereidingen voor de nieuwe beleidsplanperiode 2025-2028 en de aanvraag voor CmK4 (subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit). De nadruk lag op het bestendigen en doorontwikkelen van CultuurPlus. In samenwerking met scholen, lokale intermediairs en cultuuraanbieders werden reflectiesessies georganiseerd die leidden tot een breed gedragen plan voor 2025-2028. Deze aanpak, gericht op borging van cultuureducatie, kansengelijkheid en professionalisering, werd positief ontvangen door het Fonds voor Cultuurparticipatie en Provincie Flevoland.

We kijken terug op een jaar vol mijlpalen, groei, kennisuitwisseling, leermomenten en ontwikkeling.





Inhoudsopgave

1. Versterken en ondersteunen	4
1.1 Advies en begeleiding op maat	4
1.2 Proactief informeren	5
2. Vergroten vakbekwaamheid	6
2.1 Cursus Interne cultuurcoördinator (icc-training)	6
2.2 Professionaliseringstraject scholen en intermediairs	7
2.3 Na- en bijscholingstraject cultuurdocenten	7
3. Versterken van innovatieve kracht	8
3.1 Innovatie FleCk po en in kaart brengen culturele omgeving scholen	8
3.2 Mediakunst en techniek	8
4. Verbinden en inspireren	9
4.1 Algemene communicatie & PR	9
4.2 Netwerk beleidsmakers en statenleden	9
4.3 Platformactiviteiten cultuureducatie po Flevoland	9
4.4 Landelijk netwerk cultuureducatie	10
5. Beleid en geld	11
5.1 Onderzoek en ontwikkeling beleidsplan FleCk 2025-2028	11
5.2 Impact meten	11
5.3 Monitortool Evi	11

1. Versterken en ondersteunen

Het doel van de dienstverlening van FleCk aan het primair onderwijs is versterken en ondersteunen van scholen, cultuurmakers, lokale partners, beleidsmakers en het landelijk cultuureducatie netwerk. Dit doen we met op maat gemaakt advies, begeleiding en informatie over subsidiemogelijkheden en over trends en ontwikkelingen die relevant zijn voor de cultuureducatie in Flevoland. Hierdoor voelen zij zich ondersteund, gestimuleerd en verder geholpen en beschikken zij over actuele informatie voor hun eigen beroepspraktijk.

1.1 Advies en begeleiding op maat

FleCk fungeert als vraagbaak voor het veld, door antwoorden en adviezen te geven op specifieke tweedelijns vragen rondom netwerken, contacten, subsidiemogelijkheden en projecten. Scholen en lokale partners die bijvoorbeeld een vraag hadden over aansluiting van cultuurprojecten op actuele onderwijsmethodes, beleidsontwikkelingen of de specifieke werkwijze van het programma CultuurPlus klopten bij FleCk aan. Ook cultuurmakers die een vraag hadden over actuele subsidieregelingen, collega-intermediairs in het land en beleidsmakers die advies wilden over hoe de Flevolandse culturele infrastructuur is georganiseerd, wisten FleCk te vinden.

Met 13 adviesgesprekken en -trajecten, ondersteunden we onze partners, gingen we nieuwe partnerschappen aan en hielpen we externe partijen om zich verder te ontwikkelen.

FleCk heeft tot doel om de provinciale culturele omgeving te ontsluiten voor alle scholen en kinderen in Flevoland. We voerden gesprekken met onze culturele partners BonteHond, FlevoMeer Bibliotheek, FilmHub Midden en Batavialand.

Een intens adviestraject met FilmHub Midden heeft bijgedragen aan de versterking van het filmonderwijs in Flevoland, zowel voor het primair als voortgezet onderwijs. We spraken met het jeugdtheatergezelschap BonteHond over hoe zij in co-creatie aanbod kunnen ontwikkelen voor scholen en hoe zij beter kunnen aansluiten bij de behoeften van scholen en kunnen differentiëren naar lokale situaties. Samen streven we ernaar meer kinderen in aanraking te laten komen met theatereducatie van het Flevolandse gezelschap. We voerden gesprekken met FlevoMeer Bibliotheek en de Nieuwe Bibliotheek Almere om te onderzoeken hoe we kunnen samenwerken om

DEELNEMER TRAINING CREATIEF PROCES:

“Het is prettig om actieve werkvormen te ontvangen en te zien dat we de leerlingen kunnen begeleiden in het creatief proces en niet naar een doel. Het leert me anders kijken naar ons eigen onderzoek en hoe we soms te sturend werken bij onze leerlingen.”

doelstellingen in cultuur en media- en taalonderwijs te behalen. Met Batavialand bespraken we hoe we de samenwerking in het kader van CultuurPlus kunnen verstevigen. Met deze partners blijven wij ook de komende jaren samenwerken in de versterking van cultuureducatie.

De adviseurs van FleCk ondersteunden intermediairs en interne cultuur coördinatoren (icc'ers) op scholen in de voorbereiding van teamtrainingen op hun eigen school. Daarnaast adviseerde FleCk scholen over passende trainingen die aansluiten bij hun vraag. De ene school heeft behoefte aan een training in het creatief proces de andere school zoekt begeleiding bij de vormgeving van een visie op cultuur.



FONDS VOOR CULTUURPARTICIPATIE IN DE TOEKENNING:

“We zijn positief over de overzichtelijke aanvraag en het helder uitgewerkte plan van FleCk. De commissie is enthousiast over de gedegen aanpak als het gaat om borging, kansengelijkheid en professionalisering. Dit geeft vertrouwen in de uitvoering van het plan ‘CultuurPlus 2025-2028’ en daarmee in het verankeren van cultuureducatie in het onderwijs en culturele veld van Flevoland”

1.2 Proactief informeren

Onze doelen op het gebied van proactief informeren zijn ruimschoots behaald. We realiseerden een publicatie over geld voor cultuureducatie in het primair onderwijs. We deden onderzoek naar vakoverstijgend werken en de methodes die scholen gebruiken. Dit resulteerde in deskundigheidsbevordering van de FleCk-adviseurs en gaf concrete handvatten voor lokale intermediairs om scholen te begeleiden bij de vormgeving van vakoverstijgende cultuureducatie. Met een artikel over CultuurPlus droegen we bij aan een magazine van het LKCA over Cultuureducatie met Kwaliteit.

De eerste helft van 2024 stond in het teken van de voortzetting van het succesvolle CmK3-programma CultuurPlus en de ontwikkeling van het FleCk beleidsplan 2025-2028 en het CultuurPlus-plan 2025-2028. Tijdens 5 kennis- en ontwikkelsessies werkten Flevolandse cultuuraanbieders en lokale intermediairs onder leiding van FleCk aan de totstandkoming van een nieuw vierjarig CultuurPlus-plan. Ook organiseerden we 4 sessies voor scholen om hun input op te halen voor het nieuwe plan. Tijdens de

scholensessies reflecteerden we op de stand van zaken van cultuureducatie in Flevoland en het streven naar verduurzaming en borging hiervan voor zo veel mogelijk scholen in de provincie. Aan de orde kwamen talentontwikkeling, kansengelijkheid en het ontsluiten van de culturele parels die Flevoland rijk is. Ook bespraken we het samen blijven ontwikkelen van cultuureducatie die kwaliteit heeft en aansluit bij de wensen, maar ook bij de uitdagingen waar het onderwijs voor staat.

Het bleek een uitdaging om met gelijkblijvende middelen en stijgende kosten een plan te maken dat zowel de kwaliteit borgt als ruimte biedt om meer scholen deel te laten nemen aan CultuurPlus, met als doel kansengelijkheid te bevorderen.

De diverse bijeenkomsten die we organiseerden, leidden tot verbinding tussen en professionalisering van aanwezige lokale, culturele en onderwijspartners die aangeven de sessies als waardevol en leerzaam te hebben ervaren en uitkijken naar de uitvoering van het resultaat. FleCk heeft de opgedane kennis samengevoegd tot een gedragen projectplan dat lovend is ontvangen door het Fonds voor Cultuurparticipatie en Provincie Flevoland.

Behaald:

- 13 adviestrajecten en -gesprekken
- 4 publicaties
- 3 kennisdelingsactiviteiten
- 9 ontwikkelsessies met lokale en culturele partners en scholen

2. Vergroten vakbekwaamheid

Met trainingen, (na)scholing en workshops dragen we gericht kennis over om cultuureducatie in het primair onderwijs te ondersteunen. We delen niet alleen onze expertise en kennis, maar ontwikkelen continu ons scholingsaanbod om actueel en doeltreffend te blijven.

MARIEKE POS, OBS DE WINDROOS, LELYSTAD:
"Wij hebben veel inspiratie op kunnen doen, maar ook de informatie gekregen die nodig is om een goede cultuurcoördinator te zijn. Er was ruimte voor overleg en sparren. Top!"

2.1 Cursus Interne cultuurcoördinator (icc-training)

Behalve het opleiden van 6 nieuwe icc'ers hebben we ook 9 leerkrachten een cultuurbeidsmodule op maat gegeven. Hierin werden sessies gewijd aan de betekenis van cultuur, cultuurbeleid, financieringsmogelijkheden en landelijke ontwikkelingen en het vertalen ervan naar de lokale situatie in het po.

In de laatste sessie van de icc-training werd er geëvalueerd. De deelnemers waarden hun ontwikkeling en de training gemiddeld met het cijfer 8,5. Deelnemers geven aan dat ze zonder de cursus en de individuele begeleiding niet zo'n cultuurplan

JOMAYRA VAN DIJK, OBS DE GRUNDEL, LELYSTAD:

"Goede cursus, duidelijke stappen en laagdrempelig door het fijne contact met de cursusleiders en de afgesproken data om bij elkaar te komen."

hadden kunnen schrijven. Ze kregen waardevolle input om met het eigen schoolteam een brede visie op te halen.



2.2 Professionaliseringstraject scholen en intermediairs

Met ondersteuning van FleCk zijn er 6 scholingsvormen ontwikkeld en uitgevoerd. De diverse lessen variëren in onderwerpen van een teamtraining over de inzet van beeldende activiteiten bij het creatief proces tot een project met icc'ers over de mogelijkheden om vanuit cultuur te werken aan kansengelijkheid.

Op het culturele congres Cultuurmakersdag Flevoland gaven we een extra werksessie aan leerkrachten en icc'ers, met als onderwerp diversiteit en inclusie. Tijdens een inspiratiesessie voor cultuurmakers en schoolbestuurders namen we hen mee in de methode Wicked kunsteducatie, manieren om spannende kunsteducatieve lesprogramma's te ontwerpen. Ook boden we ondersteuning aan scholen in de vorm van visiebijeenkomsten, inspiratiemiddagen, actieve workshops, team-trainingen en ander scholingsmomenten. In totaal zijn dit 19 overige coaching- en scholingssessies.

In december organiseerden we een professionaliseringsbijeenkomst voor intermediairs waarin we casuïstiek behandelden door middel van forumtheater. Deelnemers oefenen in gesprekstechnieken en benoemen na afloop dat de training hen helpt om beter het gesprek te voeren met scholen.

RENEE VUNDERINK, VERBEELDING&CO:

"Volgens mij is de code voor inclusief cultuuronderwijs dat we mensen de gelegenheid geven hun verhaal te doen via kunst en cultuur. Zo wordt stress omgezet in prestatie en nog belangrijker: plezier"



2.3 Na- en bijscholingstraject kunstvakdocenten

In totaal namen in het afgelopen jaar 66 kunstvakdocenten/cultuuraanbieders deel aan de door FleCk georganiseerde professionaliseringsbijeenkomsten. Zij zijn onder meer werkzaam bij culturele instellingen Kubus, Muzisch Centrum, De Meerpaal, Collage en Verbeelding&CO.

Tijdens de Dag van de Cultuureducatie in november was er een werksessie voor cultuuraanbieders en kunstvakdocenten. In deze sessie namen 3 icc'ers van verschillende scholen de deelnemers mee in hoe zij in de praktijk werken met thematisch onderwijs en hoe zij cultuureducatie daarbij laten aansluiten. Samen met andere kunstvakdocenten en aanbieders gingen de deelnemers aan de slag om hun eigen aanbod (nog beter) aan te laten sluiten bij een van de thema's.

Hadden cultuurdocenten naast ons reguliere aanbod behoefte aan gepersonaliseerde kennisoverdracht? Dan konden zij een sessie op maat aanvragen. Naast het reguliere aanbod, gaven we 2 sessies op maat.

Behaald:

- 6 nieuwe icc'ers opgeleid en 9 docenten volgden een cultuurbeleidsmodule
- 6 op maat gemaakte scholingsvormen
- 19 scholingsvormen uitgevoerd door of met behulp van FleCk
- 66 kunstvakdocenten, 61 leerkrachten po, 10 leerkrachten vo en 11 schoolleiders werden bereikt met nascholing
- 2 individuele nascholingstrajecten zijn uitgevoerd

3. Versterken van innovatieve kracht

FleCk heeft tot doel om de innovatieve kracht van scholen en cultuurmakers te versterken door ruimte en mogelijkheden voor innovatie voor hen te creëren. Hierin kunnen zij samen experimenteren, leren, testen, bouwen en (door)ontwikkelen aan nieuwe provinciale projecten, lesmodules, culturele ontmoetingen, toolkits en werkwijzen die toegepast kunnen worden binnen en buiten de klas.

3.1 Innovatie FleCk po en in kaart brengen culturele omgeving scholen

We maakten in 2024 een start met de integratie van het huidige scholen- en methodelandschap van Flevoland in de werkwijze en aanbod van CultuurPlus.

Om kansen voor innovatie en de huidige culturele omgeving voor scholen in kaart te brengen, heeft externe onderwijsadviseur Marjo Berendsen in opdracht van FleCk onderzoek uitgevoerd. Ze onderzocht veelgebruikte methodes en thema's in het basisonderwijs en hun werkwijze. Vervolgens heeft ze geanalyseerd hoe het huidige aanbod van onze culturele partners aansluit op de onderzochte thema's en methodes. De adviseurs hebben een teamscholing gehad om de kennis en conclusies te kunnen delen met onze partners. De resultaten van het onderzoek en de opgedane kennis vertalen we naar ons aanbod, waaronder het programma CultuurPlus. In 2025 organiseren we een nieuw sessie voor intermediairs over vakoverstijgend werken. We merken dat deze groep behoefte heeft aan scholing op dit vlak, zodat ze beter toegerust zijn in hun schoolbegeleidingstaak.

We zijn gestart met het inventariseren van het cultuureducatieaanbod dat scholen afnemen. Dit is nodig om provinciaal het aanbod nog beter op elkaar af te kunnen stemmen. Dit aanbod krijgt vorm in een gezamenlijke website: cultuuropschoolinflevoland.nl (werktitel COSIF).

In juni hebben we een sessie georganiseerd met alle lokale partners om de toekomst van de COSIF-website te bespreken, afspraken gemaakt over efficiënte manier om aanbod te ontsluiten en verkend hoe we de website kunnen doorontwikkelen tot een tool voor intermediairs om advies over passend aanbod te geven aan scholen.

Onze doelen voor innovatieve activiteiten zijn eveneens behaald: zo zijn er 11 bestaande cultuurprojecten doorontwikkeld en uitgevoerd (in samenwerking met 9 culturele uitvoerende partners), is de ontwikkeling van 2 nieuwe cultuurprojecten gestart en hebben we 5 cultuurprojecten in het vizier om nader te ontwikkelen.

3.2 Mediakunst en techniek

Het netwerk dat is ontstaan tijdens de vormgeving van de lessen Mediakunst en Techniek hebben we geïntegreerd in ons netwerk van kunstvakdocenten en onze werkgroep Culturaanbod en innovatie. Daar vindt ontwikkeling en doorontwikkeling van aanbod plaats. In de Mediakunst en Techniek-pilot is in totaal gewerkt met 2 verschillende mediakunstvormen: de *Storyscope* en het Green Screen (leerlingen vervangen de groene achtergrond in een video voor een zelf gekozen of gemaakt filmpje of foto). De *Storyscope* ging samen met de ontwikkelde modules de provincie in. Mediakunstdocenten boden hiermee lessen aan in 3 gemeenten. Het inzetten van de *Storyscope* in de hele provincie geeft echter logistieke problemen, waardoor de inzet belemmerd wordt. De *Storyscope* en de organisatie van de inzet is overgedragen aan Kubus. We onderzoeken hoe we de *Storyscope* en ontwikkelde modules ook in 2025 toegankelijk kunnen houden voor alle gemeenten.

Behaald:

- **Innovatie-onderzoek verricht**
- **11 cultuurprojecten doorontwikkeld en uitgevoerd**
- **2 nieuwe cultuurprojecten in ontwikkeling**

4. Verbinden en inspireren

FleCk wil scholen en cultuurmakers verbinden met netwerk- en kennisdelingsactiviteiten en relevante content via onze digitale communicatiekanalen.

Ons doel is hen zo te inspireren en te faciliteren om op bovenlokaal niveau te netwerken, nieuwe kennis en informatie op te doen en nieuwe verbindingen te leggen met potentiële samenwerkingspartners.

4.1 Algemene communicatie & PR

Met communicatie zetten wij vooral in op het zichtbaar maken van het CmK-programma CultuurPlus. Met een eigen huisstijl, website, informatie, brochures en inspirerende video's over cultuureducatie van en voor deelnemende en niet-deelnemende scholen in Flevoland. Daarnaast droeg communicatie bij aan het werven en promoten van FleCk-activiteiten, zoals de Winterontmoeting en de Dag van de Cultuureducatie, scholingsmogelijkheden en trainingen, adviestrajecten en informatie over gelden. De zichtbaarheid van FleCk po is het afgelopen jaar toegenomen.

Website FleCk po

In de cijfers van onze website is te zien dat FleCk po meer personen heeft bereikt en de diensten bekender werden.

Jaartal	Aantal unieke bezoekers
2024	7.379
2023	6.025
2022	5.854

Nieuwsbrief FleCk po

De digitale nieuwsbrief van FleCk is 9 keer verzonden. Daarin zijn onze projecten, kennis en inspiratie rondom goede cultuureducatie in Flevoland getoond en verspreid onder onze doelgroepen. Het aantal abonnees is sterk gegroeid.

Jaartal	Aantal verzonden	Aantal abonnees	Openingsratio	Kliks
2024	9	752	gemiddeld 53% totaal 2.379	ratio 7,7% totaal 344
2023	7	593	gemiddeld 39% totaal 1.926	ratio 7% totaal 128
2022	7	540	gemiddeld 34% totaal 1.889	ratio 11% totaal 341

LinkedIn FleCk

Ons bereik via LinkedIn groeide organisch door middel van het delen van actualiteiten en projecten.

Jaartal	Volgers	Unieke bezoekers	Engagement
2024	aantal: 322 weergaven: 255	183	reacties: 118 shares: 23
2023	aantal: 268 weergaven: 276	132	reacties: 110 shares: 20
2022	aantal: 220 weergaven: 178	103	reacties: 249 shares: 35

4.2 Netwerk beleidsmakers & statenleden

FleCk voert jaarlijks gesprekken met beleidsmedewerkers bij provincie en gemeenten. In het proces richting de nieuwe provinciale cultuurnota informeerden en adviseerden we beleidsmedewerkers en statenleden over trends en ontwikkelingen in cultuureducatie in Flevoland. We schuiven jaarlijks aan bij het ambtelijk overleg van Provincie Flevoland om beleidsmakers uit alle gemeenten te informeren. In 2025 zullen we samen met de afdeling communicatie van de provincie een plan ontwikkelen om samen op te trekken in het delen van relevante ontwikkelingen.

4.3 Platformactiviteiten cultuureducatie po Flevoland

We organiseerden 3 platformactiviteiten. Kers op de taart was de Dag van de Cultuureducatie op 6 november in samenwerking met Collage in Kunstlinie Almere met als thema: Kraak de code tot kansengelijkheid. Een middag gevuld met sprekers, workshops, lezingen, performances, uitwisselingen en ontmoetingen. Schoolleiders, leerkrachten, icc'ers, schoolleiders

en bestuurders, studenten, cultuurprofessionals en beleidsmakers uit heel Flevoland kwamen naar deze provinciale dag om zich te laten voeden en inspireren. Wetenschapsjournalist Mark Mieras verrijkte het publiek met een indrukwekkende lezing die de verrijking van cultuureducatie onderbouwt.

SIETSE VAN DER WAL,
ICC'ER MEERGRONDEN, ALMERE

"Heel interessant van de spreker dat hij iets duidelijk maakte en kon bewijzen waarvan wij al langer aanvoelen dat het werkt: cultuureducatie draagt enorm bij aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren!"

PIETER JAAP IDEMA,
DE MEERPAAL:

"Het is toch eigenlijk te zot voor woorden dat wij altijd moeten vechten voor het belang van cultuureducatie terwijl het wetenschappelijk is bewezen!"

Tijdens de Cultuurmakersdag op 14 november, georganiseerd door Kunstlink en FlevoLab, kwamen leerkrachten, culturele instellingen, beleidsmakers en professionele en amateurkunstenaars samen. FleCk verzorgde een workshop over diversiteit en inclusie en een sessie voor schoolleiders.

We sloten het jaar op 17 december af met de eerste FleCk Winterontmoeting, een bijeenkomst voor kunstvakdocenten in Flevoland waar netwerken, kennisdeling en inspiratie opdoen centraal stonden. 40 kunstvakdocenten, docenten in opleiding en

andere geïnteresseerde makers kwamen bijeen in het Agora Theater in Lelystad. Tijdens deze ontmoeting maakten de deelnemers kennis met Wicked kunsteducatie, manieren om spannende kunsteducatieve lesprogramma's te ontwerpen. Emiel Heijnen, lector Kunsteducatie aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, gaf een lezing en nam de aanwezigen mee in productieve werksessie naar het Wicked-model.

Het bereik en het succes van deze activiteiten heeft onze verwachtingen en doelen overtroffen. We bereikten met de Cultuurmakersdag ruim 190 deelnemers, met de Dag van de Cultuureducatie in Kunstlinie Almere 148 deelnemers en met de eerste Winterontmoeting 40 kunstvakdocenten. Ook deze laatste kennis- en inspiratiebijeenkomst werd door de doelgroep zeer positief ontvangen en krijgt in 2025 tweejaarlijks een vervolg.

4.4 Landelijk netwerk Cultuureducatie

FleCk participeert in landelijke netwerken op inhoudelijk en strategisch niveau: onder andere LPKC, Raad van Twaalf, Meer Muziek in de Klas, LKCA, CmK-werkconferenties. Ten behoeve van het landelijk netwerk cultuureducatie heeft FleCk actief deelgenomen aan 7 netwerken, met in totaal ongeveer 100 landelijke collega's van provinciale, stedelijke en landelijke kenniscentra voor cultuureducatie.

Behaald:

- 3 platformactiviteiten
- Deelname aan 7 landelijke netwerken





5. Beleid

5.1 Onderzoek en ontwikkeling beleidsplan FleCk 2025-2028

In het derde kwartaal leverden wij ons beleidsplan 'Versterken van de basis en verrijken met een plus' voor de periode 2025-2028 in bij Provincie Flevoland. Het jaarplan voor 2025 dat hierop is gebaseerd, is inmiddels door de provincie gehonoreerd met een subsidie. Door middel van advies, netwerkvorming, communicatiestrategieën en samenwerking met lokale en landelijke partners maken we cultuuroefening toegankelijker en inclusiever en werken we aan borging en verdere versterking van cultuureducatie. Het beleidsplan is tot stand gekomen met inbreng van onze stakeholders. Wij waren nauw betrokken bij het participatietraject dat Cultuurslagers, het adviesbureau voor culturele vraagstukken, heeft uitgevoerd in opdracht van de provincie voor de totstandkoming van de nieuwe provinciale cultuurnota.

5.2 Impactmeting

Kunstlink, FleCk, De Kubus, Cultuurbedrijf Noordoostpolder, Collage en De Meerpaal signaleerden het grote belang van impactmeten in de kunst- en cultuursector. Er is een grote behoefte om te leren over hoe je als initiatief of instelling je toegevoegde maatschappelijke waarde zichtbaar kunt maken. Maar ook om te leren over wat nu echt werkt. Kunstlink, FleCk en Kubus zien als initiatiefnemer een kans voor de sector om zelf het voortouw te nemen en vast te stellen welke informatie iets zegt over de effecten die zij bereiken. Het op toegankelijke wijze de impact van cultuur meten, om vervolgens per gemeente of zelfs op provincieniveau de impact inzichtelijk te maken, zou uniek zijn in Nederland.

We voerden een verkenning uit als voorbereiding op de ontwikkeling van een meetinstrument voor impact. Impact House kreeg de opdracht om samen met ons de kaders (impactgebieden, te meten effecten, de verschillende invalshoeken en aanpakken) vast te stellen, gericht op de leeropbrengst en communicatiewaarde. Het resultaat is een ontwerp voor een tool en een ontwikkel- en implementatieproces in de vorm van een stappenplan. Er werd financiering gezocht en gevonden voor een ontwikkel- en implementatiefase in 2025.

5.3 Monitortool Evi

Monitortool Evi is een evaluatie-instrument dat zicht biedt en grip geeft op het proces van kwaliteitsverbetering in cultuureducatie. Deze tool zetten we onder meer in om jaarlijks te evalueren. Scholen die deelnemen aan CultuurPlus maken gebruik van Evi. In het voorjaar van 2024 hebben bijna alle deelnemende scholen Evi ingevuld en de resultaten met FleCk gedeeld. Op basis van de resultaten van Evi stelden we waar nodig CultuurPlus bij.

We zijn ook begonnen met de voorbereidingen van een nieuw Flevolands instrument voor zelf-evaluatie: de Flevo Cultuureducatie Scan. Scholen en intermediairs gaven aan dat Evi onvoldoende gebruiksvriendelijk is en onvoldoende past bij de Flevolandse werkwijze. Daarom ontwikkelen wij een nieuw instrument waarbij de koppeling met de landelijke Evi onderzocht wordt.